

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Управление образования Оричевского района

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с.Адышева Оричевского района Кировской области

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Е.В.Процина

Приказ № 11-од

от 30 августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности

«Юные гитаристы»

для 7 класса основного общего образования

на 2023 / 2024 учебный год

Составитель: Процина Евгения Васильевна

Учитель музыки

Адышево 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Юные гитаристы» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МОКУ СОШ Адышево. Рассчитана на обучение школьников 7-х классов общеобразовательных учреждений. Внеурочная деятельность происходит во второй половине дня.

**Сроки реализации программы:** 1 час в неделю, 34 часа за год.

Программа направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений. Программа «Обучение игре на 6-струнной гитаре» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка, способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

**Цель программы:** приобщение учащихся к музыкальному искусству.

**Задачи:**

- получение практических навыков игры и аккомпанемента на гитаре (по слуху и по нотам с использованием буквенно-цифровой системы обозначения нот и аккордов, табулатуры);
- подбор аккомпанемента «по слуху» к песням (индивидуальный подбор репертуара, в том числе с записей на различных носителях)
- получение начальных навыков вокала;
- получение навыков разбора аккомпанемента песен по их звукозаписи;
- развитие творческих и исполнительских навыков при исполнении песен под аккомпанемент гитары;
- развитие самостоятельности (получение навыков самостоятельного творчества, умения думать, принимать решение, например, настройка инструмента, выбор репертуара и т.д.)
- развитие музыкальной памяти, слуха и ритма;
- воспитание художественного музыкального вкуса.\

Обучение состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов, современных групп, исполнителей, знакомство с историей создания музыкальных инструментов.

Практическая часть обучает практическим приёмам игры на гитаре (сольное исполнение и ансамблевое).

Музыкальную основу программы составляют произведения эстрадного гитарного репертуара, а также бардовские песни, романсы, популярные песни радио и кино. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

#### **Личностные:**

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей;
- формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;
- проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

#### **Метапредметные:**

- формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

#### **Предметные:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений различных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

## **Содержание программы**

### **Устройство и настройка гитары.**

Беседа об истории возникновения гитары. Предки гитары. Основные элементы гитары. Правила настройки гитары. Камертон.

### **Основы музыкальной грамоты.**

Теоретические сведения об основных музыкальных понятиях. Метр. Ритм. Композиция. Тональность.

### **Построение аккордов.**

Схема построения аккордов. Построение трезвучия. Тоника. Аккорды с трезвучием. Практическая работа по отработке аккордов.

### **Положение рук при игре.**

Положение левой и правой руки при игре. Отработка посадки. Отработка приемов работы левой и правой рук.

### **Приемы извлечения звука.**

Извлечение звука. Арпеджио (перебор). Щипки. Удары. Практическая отработка приемов извлечения звука.

**Таблица аккордов.** Каталог аккордов. Аккорды с секстой, септаккорды. Разучивание новых аккордов.

### **Аккомпанемент.**

Основные законы аккомпанемента. Подбор мелодии по слуху.

Все теоретические занятия дополняются отработкой практических навыков.

Исполнительский репертуар подбирается с учетом интересов детей и планировании не указывается.

## Методическое обеспечение программы

Развитие познавательного интереса, как устойчивого мотива самообразования - один из главных принципов подбора содержания программы.

Поэтому формы и методы, используемые для работы по программе, должны способствовать развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности обучающихся.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные формы обучения.

Обучение направлено, в основном, на развитие практических навыков.

В программе особое внимание уделяется:

- постановке рук,
- правильному звукоизвлечению,
- строению аккордов,
- изучению различных приемов игры,
- ритму и стилю аккомпанемента,
- основам импровизации,
- разбору известных песен и композиций, а также произведений интересующих ученика.

### Форма проведения занятий:

-беседа;

-практическая работа.

### Формы подведения итогов реализации программы:

-участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного и районного уровня.

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Практика
	<b>Устройство и настройка 6-струнной гитары. 2 ч</b>	
1	Устройство и настройка гитары	1
2	Самостоятельная настройка гитары	1
	<b>Основы музыкальной грамоты. 4 ч</b>	
3	Нота. Метр. Ритм.	1
4	Размер. Композиция	1
5	Тональности. Мажор	1

6	Тональности. Минор	1
	<b>Построение аккордов 6 ч</b>	
7-8	Трезвучие.	2
9	Аккорды Am, Dm, E	2
10	Аккорды C, F, D.	1
11	Отработка приемов взятия аккордов	2
	<b>Положение рук при игре 5 ч</b>	
12	Постановка левой руки	1
13	Постановка правой руки	1
14-15	Тренировка кисти правой руки	2
16	Сведение работы рук	1
	<b>Приемы извлечения звука 3ч</b>	
17	Арпеджио. Переборы.	1
18	Вальс-бас.	1
19	Бас-щипок	1
	<b>Таблица аккордов 6 ч</b>	
20	Каталог аккордов	1
21	Отработка аккордов	2
22	Приемы извлечения аккордов. Баре.	1
23	Малое баре.	2
	<b>Акомпанимент. 3ч</b>	
24	Правила акомпанирования.	1
25	Акомпанимент.	2
26	Подбор мелодии по слуху	1
	Итого за год	34

#### Рекомендуемая литература:

1. А.Г.Николаев. Самоучитель игры на 6-струнной гитаре. Серия: «Мир культуры, истории и философии». – М.: «Лань», 1999 год
2. Видео уроки «Учимся играть на гитаре». <https://www.youtube.com>