

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Муниципальное образование Оричевский муниципальный район Кировской области

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Адышева Оричевского района Кировской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Е.В.Прощина

Приказ № 11-од

от 30 августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Создание авторского текста»

для 9 класса основного общего образования

на 2023/2024 учебный год

составитель: Девятьярова М.А.,

учитель русского языка и литературы

Адышево 2023

Пояснительная записка

Экзаменационная работа в 9 классе по литературе не выходит за пределы требований, предъявляемых к выпускнику основной школы, однако, как и любой экзамен требует систематизации и обобщения изученного. В программах основной школы по литературе на отработку многих из этих навыков отведено минимальное количество времени, кроме того, в силу возрастных особенностей, не все школьники усваивают их в полной мере.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Создание авторского текста» рассчитана на 17 часов.

Настоящий курс предназначен для более подробного изучения языка художественной литературы в 9 классе, для раскрытия основных принципов анализа эпического и лирического произведений.

Цель занятий – углубить знания учащихся в изучении литературы, создать условия для творческого осмысления художественного произведения (лирического, эпического, драматургического).

Данное тематическое планирование обеспечивает в процессе изучения литературы формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, предполагающих развитие речемыслительных способностей.

Задачи изучения элективного курса:

- обобщение знаний по литературе, полученных в основной школе;
- применение обобщённых знаний и умений при анализе художественного текста;
- углубление знаний об авторских особенностях текста, героях;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- закрепление и углубление знаний учащихся по литературе;
- развитие устной и письменной связной речи учащихся;
- пробуждение и поддержание интереса к изучению литературы;
- развитие индивидуальных способностей учащихся.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта основного образования по литературе.

Особенностью программы является то, что она направлена на выполнение одного из заданий ОГЭ (Часть 2), требующего выбора учащимися одной из пяти предложенных тем сочинения объемом не менее 200 слов. Работа выполняется на основе изученных по программе литературы в 5-9 классах произведений русских авторов. Задания проверяют глубину и точность понимания авторского текста, выявляют уровень постижения школьниками культурно-ценностных категорий текста: понимание его основной темы, позиции автора, способов раскрытия образа эпического героя, опознавание изученных средств выразительности речи, проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и литературоведческой компетенций выпускников.

Программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению литературы в 9 классе.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую литература выполняет в системе школьного образования.

В соответствии с требованиями государственного стандарта у обучающихся в процессе изучения литературы совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные.

Содержание программы

1. Знакомство с требованиями ОГЭ, часть 2. Тема сочинения. Выбор темы сочинения. Учимся читать тему сочинения правильно. Составление плана. Эпиграф. Тезисы. – 1 час
2. Практическое занятие. Тема сочинения. Выбор темы сочинения. Учимся читать тему сочинения правильно. Составление плана. Эпиграф. Тезисы. – 2 часа
3. Формулировка собственной точки зрения в сочинении. Способы выражения авторской позиции и авторского замысла (в лирике). – 1 час
4. Аргументация в сочинении. Подбор примеров из художественных произведений на данную тему.– 2 часа
5. Практическое занятие. Анализ сочинений учащихся. – 2 часа
6. Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста в сочинении. Приемы использования терминов. – 1 час
7. Практическое занятие. Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста в сочинении. Приемы использования терминов. – 2 часа
8. Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Устранение их. – 1 час
9. Грамматические ошибки. Классификация грамматических ошибок, их устранение. – 1 час
10. Написание сочинения на литературную тему и его анализ. –4 часа

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1.	Знакомство с требованиями ОГЭ, часть 2. Тема сочинения. Выбор темы сочинения. Учимся читать тему сочинения правильно. Составление плана. Эпиграф. Тезисы.	1	Анализ тем
2.	Тема сочинения. Выбор темы сочинения. Учимся читать тему сочинения правильно. Составление плана. Эпиграф. Тезисы.	2	Практическое занятие.
3.	Формулировка собственной точки зрения в сочинении. Способы выражения авторской позиции и авторского замысла (в лирике).	1	Работа с сочинениями учащихся
4.	Аргументация в сочинении. Подбор примеров из художественных произведений на данную тему.	2	Анализ сочинений учащихся.
5.	Аргументация в сочинении. Подбор примеров из художественных произведений на данную тему.	2	Практическое занятие.
6.	Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста в сочинении. Приемы использования терминов.	1	Составление словаря терминов
7.	Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста в сочинении.	2	Практическое занятие.

	Приемы использования терминов.		
8.	Речевые ошибки. Классификация речевых ошибок. Устранение их.	1	Работа с деформированным текстом
9	Грамматические ошибки. Классификация грамматических ошибок, их устранение	1	Грамматические ошибки. Классификация грамматических ошибок, их устранение
10.	Написание сочинения на литературную тему и его анализ	4	Сочинение

Планируемый результат

В результате обучающиеся должны:

- уметь сделать правильный выбор темы сочинения, основываясь на собственных читательских предпочтениях и умении раскрыть тему;
- уметь композиционно верно выстроить сочинение, составив предварительно план и тезисы;
- уметь раскрыть заданную тему, аргументированно написать текст, не допуская речевых, грамматических и фактических ошибок;
- совершенствовать свои учебные и общеучебные знания, необходимые в дальнейшей профессиональной подготовке.

В результате работы обучающиеся составляют краткий справочник по практическому применению литературоведческих знаний, включающий таблицы, схемы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Знакомство с требованиями ОГЭ, часть 2.	1	06.09.2023
2.	Тема сочинения. Выбор темы сочинения. Учимся читать тему сочинения правильно. Составление плана. Эпиграф. Тезисы.	1	20.09.2023

3	Тема сочинения. Выбор темы сочинения. Учимся читать тему сочинения правильно. Составление плана. Эпиграф. Тезисы.	1	04.10.2023
4	Формулировка собственной точки зрения в сочинении. Способы выражения авторской позиции и авторского замысла (в лирике).	1	18.10.2023
5	Аргументация в сочинении. Подбор примеров из художественных произведений на данную тему.	1	08.11.2023
6	Тема сочинения. Выбор темы сочинения. Учимся читать тему сочинения правильно. Составление плана. Эпиграф. Тезисы.	1	22.11.2023
7	Аргументация в сочинении. Подбор примеров из художественных произведений на данную тему.	1	06.12.2023
8	Аргументация в сочинении. Подбор примеров из художественных произведений на данную тему.	1	20.12.2023
9	Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста в сочинении. Приемы использования терминов.	1	10.01.2024
10	Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста в сочинении. Приемы использования терминов.	1	24.01.2024
11	Использование теоретико-литературных понятий для анализа художественного текста в сочинении. Приемы использования терминов.	1	07.02.2024
12	Речевые ошибки. Классификация	1	21.02.2024

	речевых ошибок. Устранение их.		
13	Грамматические ошибки. Классификация грамматических ошибок, их устранение	1	06.03.2024
14	Написание сочинения на литературную тему и его анализ	1	27.03.2024
15	Написание сочинения на литературную тему и его анализ	1	03.04.2023
16	Написание сочинения на литературную тему и его анализ	1	17.04.2024
17	Написание сочинения на литературную тему и его анализ	1	08.05.2024

Литература

1. Аристова, М.А. Анализ произведений русской литературы. ФГОС. 9класс. [Текст]/ М.А. Аристова. – М.: 2016.
2. Зинина, Е.А. ОГЭ. Литература. Типовые экзаменационные варианты. [Текст]/ Е.А. Зинина. – М.: 2023.
3. Кузанова, О.А. Типовые тестовые задания. ОГЭ-2023. [Текст]/ О.А. Кузанова. – М.: 2016.
4. Русова, Н.Ю. Пишем сочинение: анализ лирического произведения. [Текст]/ Н.Ю.Русова. – М.: Мнемозина, 2006.
5. Федоров, А.В. ОГЭ-17.Литература. 20 тренировочных вариантов для экзаменационных работ. [Текст]/ А.В.Федоров. – М.: 2016.

Электронные ресурсы

1. Анализ произведения. Режим доступа: <http://5litra.ru/composition.html>
2. Демоверсия ОГЭ по литературе. Режим доступа: <http://4ege.ru/gia-po-literature/51288-demoversiya-oge-2016-po-literature.html>
3. Как анализировать художественное произведение. Режим доступа: <http://www.kakprosto.ru/kak-71535-kak-analizirovat-literaturnoe-proizvedenie>
4. Методика анализа произведения Режим доступа: <http://studyport.ru/referaty/literatura/2359-metodika-analiza-literaturnogo-proizvedeniya>
5. Схема анализа произведения. Режим доступа: http://blikportal.com/publ/kritika/primernye_skhemy_analiza_literaturnykh_proizvedenij/2-1-0-73

