

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Управление образования Оричевского района

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Адышева Оричевского района Кировской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Е.В.Процина

Приказ № 11-од

от 30 августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 8 класса основного общего образования

на 2023 / 2024 учебный год

составитель: Фоминых Т.Л.

учитель русского языка и литературы

Адышево 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена с учетом следующей **нормативной базы:**

1. Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004)
2. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VI-XI (XII) классов)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
4. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. Литература. 5-9 классы. Проект. Просвещение, 2011.
5. Авторская учебная программа по русскому языку. 5-9 классы. (Авторы: В.В.Бабайцева – редактор, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Л.Д.Чеснокова. М., «Дрофа», 2015

Цели изучения учебного предмета

Основные цели изучения русского языка в школе:

- формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
- овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Указанные цели реализуются на основе лично-ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Достижение указанных целей при реализации рабочей программы требует решения следующих **задач:**

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет и т. д.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5—7, 8—9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что в программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

Логика изложения и содержание программы выстроены в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования;
- соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися **базовых знаний и формирование базовых компетентностей**.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: сознательно-коммуникативном и деятельностном.

Программа реализуется в адресованном учащимся 5—9 классов комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь», обеспечивающим необходимую теоретическую и практическую подготовку.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют **единый учебник в трех частях**) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

1. Основной принцип, определяющий содержание книги «Русский язык. Теория», — системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при

изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

2. Книга «Русский язык. Практика» (для 8 класса) обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме.

Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

3. Третий компонент учебного комплекса — «Русский язык. Русская речь» (для 8 класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения.

Отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с Примерной программой нет.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на изучение русского языка в 5-9 классах согласно Основной образовательной программе основного общего образования ГБОУ лицея №395 (с учетом ФБУП-2004), составляет 782 часа. В восьмом классе уроки проводятся 3 раза в неделю. Программа рассчитана по учебному плану на 102 часа в год, по рабочей программе – начас....

Программой предусмотрено проведение:

- контрольных диктантов – 5 часов;
- диагностических работ – 2 часа;
- развития речи – 23 часа.

Материалы для контрольных работ в Приложении № 2

Информация о внесенных изменениях в авторскую программу

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования. **Изменений нет.**

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

для учителя:

1. В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И.Никитина, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова, Л.Д. Чеснокова. Программа по русскому языку. 5-9 классы. М., «Дрофа», 2015
2. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс/ под ред. Ю.С. Пичугова М.: Дрофа, 2009
3. М.Е. Кривоплясова. Русский язык. Поурочные планы по учебному комплексу под. ред. В.В. Бабайцевой. 8 класс. Волгоград: «Учитель», 2012
4. Никитина Е.И. Русская речь. 8 класс. Методическое пособие к учебнику «Русская речь» М.: «Дрофа», 2013

для учащихся:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5—9 классы. М., «Дрофа», 2011
2. Русский язык. Практика. 8 класс. / под ред. Ю.С. Пичугова. М., «Дрофа», 2013
3. Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 8 класс. М., «Дрофа», 2013

дополнительные пособия:

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
2. Бабайцева В.В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
3. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
4. Бабайцева В.В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
5. Бабайцева В.В. Принципы русской орфографии // РЯШ.—2009. — № 3.
6. Беднарская Л.Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ.—2009. — № 9—10.
7. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.

8. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
10. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
11. Сыров И.А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
12. Успенский М.Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.
13. Хисамова Г.Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.
14. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.

Словари

1. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Карпюк Г.В., Харитоновна Е.И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992. (Любое последующее издание.)
8. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
9. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
10. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
11. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
12. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н.Ю. Шведова. — М., 2008.
13. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
14. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
15. Шипов Я.А. Православный словарь. — М., 1998.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.
17. Энциклопедия для детей. — Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.

электронного сопровождения УМК:

1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык. Практика. 8 класс»
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». <http://www.gramota.ru>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
4. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
6. Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
7. Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>

Особенности 8 «а» класса, в котором будет реализована данная рабочая программа

Количественный состав класса – 30 человек.

Форма получения образования обучающимися – очная.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором

заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;
- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет) (Примерная основная образовательная программа общего образования от 08.04. 2015).

У обучающихся имеется достаточный уровень подготовленности к освоению данного учебного курса, т.к. в 7 классе они показали 100% успеваемость. Качество обучения составило 87%. Высокие познавательные возможности будут использованы как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволит использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снизит утомляемость обучающихся от однообразной деятельности.

Характерная для учебного курса форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, проектная, фронтальная, игровая, самостоятельная, практикумы.

Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: проблемное обучение, информационно-коммуникативные, обучение в сотрудничестве, элементы технологии развития «критического мышления», исследование в обучении, проектная деятельность.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах игровых технологий, викторин, проектной, исследовательской деятельности, интеллектуальных марафонов, олимпиад, конкурса «Русский медвежонок».

Специфика контроля

Информация о ходе усвоения учебного материала получается в процессе следующих видов контроля:

- **предварительный.** Проводится с целью выявления имеющихся знаний, умений и навыков учащихся к началу обучения. Применяется в начале учебного года или перед изучением новой темы.
- **текущий.** Осуществляется учителем в ходе повседневной учебной работы, в основном на уроках.
- **периодический.** Подводит итоги работы за определенный период времени. Он осуществляется в конце полугодия с учетом данных текущего контроля.
- **тематический.** Осуществляется после изучения темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний обучаемых.
- **комбинированный (уплотненный).** Сочетание устного и письменного опроса.
- **итоговый контроль.** Он осуществляется в конце каждого учебного года, а также по окончании курса обучения в школе.

Для оценки достижений обучающихся используются следующие

формы контроля:

индивидуальный, групповой, фронтальный

методы контроля:

устный, письменный (различные виды диктантов, тестовых работ, проверочные, срезные самостоятельные работы, сочинение, изложение), взаимоконтроль, самоконтроль)

В календарно-тематическом плане настоящей Программы в графе «Контроль» отражены основные виды и методы контроля.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением об утверждении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 395 Красносельского района Санкт-Петербурга» в форме диагностической работы.

Оценивание работ обучающихся производится с учетом утвержденных **критериев оценивания предметных результатов** (Приложение №1).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог- побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

При реализации рабочей программы обучающийся получит возможность изучить основные определения изученных в 8 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографические и пунктуационные правила.

Обучающийся должен **уметь:**

речевая деятельность:

аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

письмо:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовки;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
фонетика и орфоэпия:
- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
морфемика и словообразование:
- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
лексикология и фразеология:
- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
морфология:
- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
орфография:
- применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;
синтаксис и пунктуация:
- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Тематический план по предмету «Русский язык»
для 8 класса на 2016-2017 учебный год**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика:	
			Проверочные, лабораторно-практические работы и т.д.	Контрольные работы
1	2	3	4	5
1.	Введение	1		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	9	РР 2	КД 1
3.	<i>Синтаксис и пунктуация</i>	86		
4.	Понятие о синтаксисе и пунктуации	3		
5.	Словосочетание	3	РР 1	
6.	Понятие о простом предложении	1		
7.	Виды простого предложения	4	РР 1	
8.	Главные члены предложения	9	РР 1	КД 1
9.	Второстепенные члены предложения	11	РР 2	КД 1
10.	Односоставные предложения	11	РР 4	ДР 1
11.	Полные и неполные предложения	5	РР 2	
12.	Осложненное предложение	39	РР 10	КД 2 ДР 1
13.	Повторение	6		
	Итого:	102	РР 23	КД 5 ДР 2

Содержание курса

Введение

Литературный русский язык. Содержание УМК.

Повторение изученного в 5—7 классах

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

Словосочетание Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение

Понятие предложения. Виды предложений.

Простое предложение.

Основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения

Понятие о главных членах предложения. Грамматическая основа среди других членов предложения. Подлежащее: способы его выражения. Сказуемое и его основные типы. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Понятие о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения.

Алгоритм определения вида второстепенного члена предложения.

Определение как второстепенный член предложения. Согласованные и несогласованные определения.

Приложение как вид определения. Виды приложений. Смысловая и художественная функция приложений. Пунктуация при приложениях.

Дополнение. Приглагольное дополнение. Значения и способы выражения дополнений.

Основные виды обстоятельств. Синтаксическая синонимия. Пунктуация при сравнительных и деепричастных оборотах.

Синтаксические функции инфинитива.

Односоставные предложения

Понятие об односоставных предложениях и их виды по значению и способу выражения главного члена. Определенно-личные предложения, их значение, структурные особенности, использование в разных стилях речи. Способы выражения сказуемого в определено-личных предложениях.

Неопределенно-личные предложения, их значение, структурные особенности, использование в разных стилях речи. Способы выражения сказуемого в неопределенно-личных предложениях.

Безличные предложения, их значение, структурные особенности, использование в разных стилях речи. Способы выражения сказуемого в безличных предложениях.

Назывные предложения, их отличительные признаки (семантическая емкость, особая выразительность). Значение, состав, структурные особенности назывных предложений, их использование в разных стилях речи. Знаки препинания в конце назывных предложений.

Полные и неполные предложения

Особенности строения полных и неполных предложений. Синонимическая замена неполных предложений полными. Тире в неполных предложениях.

Осложненное предложение

Предложения с однородными членами. Ряды однородных членов. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Союзы при однородных членах предложения. Синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью. Запятые при однородных членах предложения.

Обобщающие слова при однородных членах, их взаимосвязь. Способы выражения обобщающих слов. Знаки препинания при обобщающих словах.

Однородные и неоднородные определения. Критерии однородности.

Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения. Смысловое выделение. Основное и добавочное сообщения в простом предложении. Значение и лексическая сочетаемость слов.

Обособление согласованных и несогласованных определений. Выделение на письме и в устной речи определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными.

Обособление одиночных и распространенных приложений.

Обособление дополнений, составляющих однородную группу конструкций, уточняющих и ограничивающих понятия. Синонимическая замена предлогов, употребляемых с обособленными дополнениями.

Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов.

Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Нормы употребления производных предлогов с существительными в нужном падеже.

Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие обстоятельства места и времени.

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Сложные предложения и простые с вводными словами.

Предложения с обращениями. Роль обращений в тексте. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Обращения и члены предложения.

Слова-предложения

Особенности слов-предложений. Слова-предложения в разговорной речи. Роль слов-предложений в художественных текстах.

Повторение

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 8 КЛАССА НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания (в т.ч. практика)	Планируемые результаты обучения			Контроль	Сроки проведения	
			личностные	метапредметные	предметные		По плану	По факту
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение. Русский язык — один из богатейших языков мира (1 час)								
1.	Вводный урок о русском литературном языке, об особенностях учебников для 8 класса	Русский литературный язык. Культура речи. Отражение в языке истории и культуры народа	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	Научиться осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность», анализировать афоризмы			
Повторение изученного в 5-7 классах (9 часов)								
2.	Богатство и выразительность русского языка. Лексические средства выразительности. Основные разделы науки о языке	Лексические средства связи между предложениями в тексте. Лексические особенности текстов разных стилей	Формирование навыков конструирования текста-рассуждения	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта, свою потребность к преодолению препятствий. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения, словосочетания, текста	Производить лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Редактировать текст	Предварительный контроль: КАТ		
3.	Повторение правописания гласных и согласных в корне слова	Соотношение звука и буквы. Орфограмма и орфографическое правило. Правописание морфем	Формирование познавательного интереса к предмету исследования	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности	Освоить алгоритмы использования орфографических правил			

				<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемной структуры слова				
4.	Повторение правописания гласных и согласных в корне слова	Соотношение звука и буквы. Орфограмма и орфографическое правило. Правописание морфем	Формирование познавательного интереса к предмету исследования	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемной структуры слова	Освоить алгоритмы использования орфографических правил	Текущий контроль: словарный диктант		
5.	Морфология. Понятие языковой системы.	Текстообразующая роль частей речи. Изобразительно-выразительные средства. Понятие языковой системы. Связь морфологии, лексики и синтаксиса. Пунктуационный практикум	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, осознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста	Научиться анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи	Текущий контроль: КАТ		
6.	Повторение правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи. Подготовка к диктанту	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, осознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста	Научиться обобщать, систематизировать, сопоставлять	Периодический контроль: ведение тетради		
7.	КД1.	Диагностика усвоения	Формирование	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую	Научиться	Тематичес		

	Контрольный диктант с грамматическим заданием	правил орфографии и пунктуации, усвоения норм культуры речи	интереса к творческой деятельности	информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматического задания	проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>кий контроль: КД</i>		
8.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Анализ ошибок	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания простом и сложном предложении, объяснения орфографических ошибок	<i>Комбинированный контроль: РНО</i>		
9.	РР1. Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная	Ключевые слова в тексте. Порядок слов. Особенности интонации	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной формах <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Научиться воспринимать выразительное чтение как тест на понимание текста	<i>Текущий контроль: распределение тем проектов</i>		
10.	РР2. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность	Основные виды речевой деятельности. Речевой этикет	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной формах <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Научиться оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям	<i>Текущий контроль: КАТ</i>		
Синтаксис и пунктуация (86 часов)								
Понятие о синтаксисе и пунктуации (3 часа)								
11.	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и	Основные единицы синтаксиса. Сочинительная и подчинительная связь.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и			

	средства синтаксической связи	Роль знаков препинания	ой и коллективной аналитической деятельности	саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования средств синтаксической связи	чувства			
12.	Способы подчинительной связи слов	Согласование, управление, примыкание	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания	Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания			
13.	Способы подчинительной связи	Согласование, управление, примыкание	Формирование навыков конструирования аналитического высказывания	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта, свою потребность к преодолению препятствий. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания	Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания	Текущий контроль: проверочная работа		
Словосочетание (3 часа)								
14.	Основные виды словосочетаний	Синонимичные словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Нормы сочетания слов	Формирование устойчивой мотивации к обучению	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетаний	Научиться употреблять в речи синонимичные словосочетания, определять виды словосочетаний	Текущий контроль: срезовая работа		
15.	Цельные словосочетания	Виды цельных словосочетаний	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию	Научиться производить синтаксический разбор словосочетаний	Текущий контроль: домашнее задание		

			ой и коллективной аналитической деятельности	саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетаний				
16.	РРЗ Словосочетание как одна из единиц синтаксиса	Особенности текста научного стиля	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной формах <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Научиться отбирать материал для научного доклада. Анализировать прослушанные сообщения	<i>Текущий контроль: КАТ</i>		
Понятие о предложении (1 час)								
17.	Предложение как минимальное речевое высказывание	Строение предложения. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений	Научиться моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей			
Простое предложение Виды простых предложений (4 часа)								
18.	Основные виды простых предложений Интонация, её функции	Интонационные и смысловые особенности предложений	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений	Научиться распознавать виды предложений, производить синтаксический разбор			
19.	Порядок	Прямой и обратный	Формирование	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и	Научиться	<i>Текущий</i>		

	слов в предложении	порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Логическое ударение. Роль порядка слов в текстах разных стилей и жанров	устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового материала	диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования порядка слов в предложениях	редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов	контроль: <i>словарный диктант</i>		
20.	Повторим орфографию. Орфограммы корня	Чередование гласных в корне. Орфографический словарь	Формирование навыков индивидуально и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа морфемного состава слова	Научиться правописанию орфограмм в корне, самостоятельно отбирать примеры, обращаясь к словарям	Текущий контроль: <i>самостоятельная работа</i>		
21.	РР4. Что значит — быть талантливым читателем?	Чтение как один из основных видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с текстом. Культура чтения	Формирование навыков индивидуально и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и конструирования текста	Научиться использовать метод медленного чтения при анализе художественного текста	Текущий контроль: сообщение на тему «Понимание текста как творческий процесс».		
Главные члены предложения (9 часов)								
22.	Подлежащее и способы его выражения	Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматической основы предложения	Научиться определять способы выражения подлежащего	Периодический контроль: <i>ведение тетради</i>		
23.	Сказуемое и его основные	Виды сказуемого	Формирование устойчивой	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме	Научиться определять виды сказуемого и			

	типы		мотивации к самосовершенствованию	речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования анализа грамматической основы предложения	способы его выражения			
24.	Сказуемое и его основные типы	Виды сказуемого	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа грамматической основы предложения	Научиться определять виды сказуемого и способы его выражения	<i>Текущий контроль: объясните льный диктант</i>		
25.	Тире между подлежащим и сказуемым	Знаки препинания и их функции	Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Научиться использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца)	<i>Текущий контроль: домашнее задание</i>		
26.	Тире между подлежащим и сказуемым	Знаки препинания и их функции	Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной формах <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Научиться использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца)	<i>Текущий контроль: самостоятельная работа</i>		
27.	PP5 Словесное рисование	Изобразительно-выразительные средства	Формирование навыков составления алгоритма	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой <i>Регулятивные:</i> применять методы	Научиться создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи.	<i>Тематический контроль: устное</i>		

			выполнения задания	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе устного высказывания	Анализировать тексты-образцы	<i>связное высказывание</i>		
28.	Обобщение по теме «Главные члены предложения»	Орфографический и пунктуационный анализ текста. Задания-тесты	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста		<i>Текущий контроль: свободный диктант</i>		
29.	КД2. Контрольный диктант с грамматическим заданием	Диагностика усвоения правил орфографии и пунктуации, усвоения норм культуры речи	Формирование интереса к творческой деятельности	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматического задания	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Тематический контроль: КД</i>		
30.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Анализ ошибок	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания простом и сложном предложении, объяснения орфографических ошибок	<i>Комбинированный контроль: РНО</i>		
Второстепенные предложения (11 часов)								
31.	Понятие о второстепенных членах предложения	Способы выражения второстепенных членов предложения	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Научиться анализировать и характеризовать структуру простых предложений, самостоятельно отбирать примеры			

			творческого задания	исследования второстепенных членов предложения				
32.	Определение	Согласованные и несогласованные определения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования определений	Научиться производить синтаксический разбор предложений, самостоятельно отбирать примеры, использовать определения в текстах-описаниях	Текущий контроль: КАТ		
33.	Приложение	Дефис при приложении	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приложений	Научиться самостоятельно отбирать примеры, находить приложения в текстах	Текущий контроль: срезовая работа		
34.	Дополнение. Основные виды обстоятельств	Основные значения и способы выражения	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования обстоятельств	Научиться производить синтаксический разбор предложений, сопоставлять синонимичные конструкции			
35.	Дополнение. Основные виды обстоятельств	Основные значения и способы выражения	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования обстоятельств	Научиться производить синтаксический разбор предложений, сопоставлять синонимичные конструкции	Текущий контроль: самостоятельная работа		
36.	РР6.	Особенности текста-	Формирование	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и	Понимать важность	Тематичес		

	Обобщающий урок на тему «Второстепенные члены предложения» (урок-семинар)	рассуждения	познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	освоения особенностей текста — научного рассуждения в учебной деятельности (на метапредметном уровне)	<i>кий контроль: КАТ</i>		
37.	РР7. Подробное изложение (упр.179)	Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	<i>Коммуникативные:</i> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия) <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения	Научиться реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Текущий контроль: изложение</i>		
38.	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках	Принципы русской орфографии	Формирование устойчивой мотивации к обучению	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемного состава слов	Научиться различать орфограммы в приставках, устно и графически объясняя их написание	<i>Текущий контроль: словарный диктант</i>		
39.	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках	Принципы русской орфографии	Формирование интереса к аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова	Научиться различать орфограммы в приставках, устно и графически объясняя их написание	<i>Текущий контроль: подготовленный диктант</i>		
40.	КД2. Контрольный диктант с грамматичес	Диагностика усвоения правил орфографии и пунктуации, усвоения норм культуры речи	Формирование интереса к творческой деятельности	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный	<i>Тематический контроль: КД</i>		

	ким заданием			саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматического задания	маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах			
41.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Анализ ошибок	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания простом и сложном предложении, объяснения орфографических ошибок	Комбинированный контроль: РНО		
Односоставные предложения (11 часов)								
42.	Понятие об односоставных предложениях	Основные группы односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений	Формирование интереса к творческой деятельности, позитивного отношения к учению	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов, орфографического словаря (познавательная активность) <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений	Научиться разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения			
43.	РР8. Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия	Родовые и видовые понятия. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарная статья	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексических значений слов	Научиться работать со словарями. Подготовиться к сочинению на одну из тем: «Об этом слове хочется рассказать», «Загадки знакомых слов», «Читая словарь...»	Текущий контроль: устное высказывание		
44.	РР9. Сочинение	Родовые и видовые понятия. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарная статья	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической	<i>Коммуникативные:</i> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия) <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении	Научиться реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Текущий контроль: сочинение		

			деятельности	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения				
45.	Определённо-личные предложения	Способы выражения сказуемого. Синонимичные конструкции	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений	Сопоставлять синонимичные конструкции. Анализировать тексты			
46.	Неопределённо-личные предложения	Способы выражения сказуемого. Обобщённо-личные предложения	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений	Научиться анализировать пословицы, поговорки, отбирать примеры из словаря Даля	Текущий контроль: выборочный диктант		
47.	Безличные предложения	Безличные глаголы. Слова категории состояния. Способы выражения сказуемого	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования безличных предложений	Научиться наблюдать за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров	Текущий контроль: устное высказывание		
48.	Безличные предложения	Безличные глаголы. Слова категории состояния. Способы выражения сказуемого	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления,	Научиться наблюдать за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров	Текущий контроль: КАТ		

				процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования безличных предложений				
49.	Назывные предложения	Структурные и смысловые особенности назывных предложений	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений	Научиться использовать назывные предложения в качестве зачина текста.	<i>Периодический контроль: ведение тетради</i>		
50.	Диагностическая контрольная работа	Выполнение тестовых заданий с последующей проверкой и восполнением проблемных зон в изученных темах	Формирование навыков организации и анализа собственной деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Периодический контроль: тест</i>		
51.	РР 10. Урок-семинар на тему «Односоставные предложения и особенности их употребления в речи»	Текст-рассуждение. Научный стиль. Синонимичные конструкции	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Рецензировать прослушанные доклады. Отбирать иллюстративные материалы. Производить сопоставительный анализ текстов	<i>Текущий контроль: устное сообщение</i>		
52.	РР11. Урок-семинар на тему «Односоставные предложения и	Текст-рассуждение. Научный стиль. Синонимичные конструкции	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления,	Рецензировать прослушанные доклады. Отбирать иллюстративные материалы. Производить сопоставительный	<i>Текущий контроль: устное высказывание</i>		

	особенности их употребления в речи»			процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	анализ текстов			
Полные и неполные предложения (5 часов)								
53.	Особенности строения полных и неполных предложений	Тире в неполном предложении. Синонимичные конструкции	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений	Особенности строения полных и неполных предложений	<i>Периодический контроль: ведение тетради</i>		
54.	Подготовка к изложению	Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста. Способы сжатия текста	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Научиться редактировать черновики, производить саморецензирование (взаиморецензирование)			
55.	PP12. Сжатое изложение	Написание изложения	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения	Научиться реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Текущий контроль: изложение</i>		
56.	PP13. Тема, основные мысли текста. Замысел	Основные признаки текста. Средства связи между предложениями. Подготовка к	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные работы) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через	Научиться анализировать тексты-образцы.	<i>Текущий контроль: сочинение</i>		

	автора. Микротема, микротекст	домашнему сочинению	составе группы	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста				
57.	Особенности строения полных и неполных предложений	Тире в неполном предложении. Синонимичные конструкции	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки <i>Регулятивные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, умение убеждать) <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений	Особенности строения полных и неполных предложений	<i>Текущий контроль: словарный диктант</i>		
Осложненное предложение (39 часов)								
58.	Углубление понятия об однородных членах предложения	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Научиться наблюдать за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирать примеры	<i>Текущий контроль: КАТ</i>		
59.	Союзы при однородных членах	Средства связи однородных членов. Многосоюзи. Бессоюзи. Градация	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе исследования предложений	Научиться анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами			
60.	Союзы при однородных членах	Средства связи однородных членов. Многосоюзи. Градация	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности	Научиться анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложений с	<i>Текущий контроль: сдача и защита проектов</i>		

				<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе исследования предложений	однородными членами			
61.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Интонационные и пунктуационные особенности предложений	Формирование навыков индивидуально и коллективной исследовательской деятельности	<i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе исследования структуры предложений	Научиться самостоятельно отбирать примеры. сопоставлять синонимичные конструкции			
62.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Интонационные и пунктуационные особенности предложений	Формирование навыков индивидуально и коллективной исследовательской деятельности	<i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе исследования структуры предложений	Научиться самостоятельно отбирать примеры. сопоставлять синонимичные конструкции	Отсроченный контроль: ведение тетради		
63.	Однородные и неоднородные определения	Стилистические возможности предложений с однородными членами. Градация. Многосоюзие	Формирование навыков индивидуально и коллективной исследовательской деятельности	<i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе исследования определений	Научиться понимать условия однородности членов предложения, различать и сопоставлять однородные и неоднородные члены предложения	Текущий контроль: КАТ		
64.	PP14. Средства выразительности речи	Антитеза. Сравнение. Бессоюзие и многосоюзие	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления,	Научиться анализировать тексты (художественные и публицистические)	Текущий контроль: КАТ		

				процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования средств выразительности речи				
65.	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»	Анализ текстов с однородными членами	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе исследования предложений	Научиться производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.	Тематический контроль: сочинение на тему «Стилистические возможности предложений с однородными членами»		
66.	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах	Орфограмма и орфографическое правило. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. <i>Н</i> и <i>nn</i> в словах разных частей речи	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе анализа структуры слова	Научиться опираться на знание принципов русской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова			
67.	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах	Орфограмма и орфографическое правило. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. <i>Н</i> и <i>nn</i> в словах разных частей речи	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе анализа суффиксов слов	Научиться опираться на знание принципов русской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова			
68.	КД4. Диктант с грамматическим заданием	Диагностика усвоения правил орфографии и пунктуации, усвоения норм культуры речи	Формирование интереса к творческой деятельности	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт,	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения	Тематический контроль: диктант		

				сотрудничать в совместном решении задач <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматического задания	проблемных зон в изученных темах			
69.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Анализ ошибок	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания простом и сложном предложении, объяснения орфографических ошибок	Комбинированный контроль: РНО		
70.	РР15. Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие)	Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация	Формирование навыков индивидуально и коллективной исследовательской деятельности	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе анализа текста	Научиться осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенностей зачина и заключительной части текста			
71.	РР16. Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие)	Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Научиться осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенностей зачина и заключительной части текста	Текущий контроль: КАТ		
72.	Понятие об обособлении	Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности	Формирование навыков составления	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Научиться понимать сущность обособления, общие условия			

		предложений с обособленными членами	алгоритма выполнения задания	<i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений	обособления, роль интонации			
73.	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений	Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений	Научиться осознавать роль интонации, работать над выразительным чтением, сопоставлять синонимичные конструкции.	<i>Текущий контроль:</i> КАТ		
74.	Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений	Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа определений	Научиться осознавать роль интонации, работать над выразительным чтением, сопоставлять синонимичные конструкции.	<i>Текущий контроль:</i> сочинение на тему «Зачем нужны знаки препинания»		
75.	PP17. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Подготовка к изложению	Лексические и грамматические средства связи. Параллелизм синтаксического строя. Абзац. Ключевые слова. План. Приёмы сжатия текста.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к изложению	Научиться создавать и редактировать тексты с учётом требований к построению связного текста. Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению.			
76.	PP 18. Сжатое	Написание изложения	Формирование устойчивого	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и	Редактировать черновик.	<i>Текущий контроль:</i>		

	изложение		интереса к исследовательской, аналитической деятельности	способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложений	Анализировать и исправлять речевые и грамматические	<i>изложение</i>		
77.	РР 19. Разновидность рассуждения — сравнение	Основные правила сравнения. Композиция текста-рассуждения	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к сочинению	Анализировать тексты. Подготовиться к сочинению	<i>Текущий контроль: сочинение</i>		
78.	Обособление дополнений	Особенности интонации. Повторение темы «Предлоги»	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявлению креативных способностей	<i>Коммуникативные:</i> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений и текста	Научиться самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный анализ текстов	<i>Текущий контроль: КАТ</i>		
79.	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	<i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования обособленных членов предложения	Научиться правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами	<i>Текущий контроль: связное высказывание</i>		
80.	Обособление деепричастн	Деепричастие и деепричастный оборот	Формирование устойчивой	<i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия	Научиться правильно конструировать	<i>Текущий контроль:</i>		

	ых оборотов и одиночных дееспричастий	как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления	мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	партнера, умение убеждать) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования обособленных членов предложения	предложения дееспричастными оборотами	с <i>проверочная работа</i>		
81.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Производные предлоги (повторение)	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного материала	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования обособленных членов предложения	Научиться самостоятельно отбирать примеры, производить пунктуационный разбор	<i>Текущий контроль: объяснительный диктант</i>		
82.	PP20. Подготовка к домашнему сочинению	Ключевые слова. План текста. Особенности начала (зачина) и заключительной части текста.	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного материала	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к сочинению	Научиться составлять план сочинения, определять его тему, идею, собирать материалы. Применять приёмы редактирования черновиков	<i>Текущий контроль: сочинение</i>		
83.	Обособление уточняющих членов предложения	Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного материала	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования обособленных членов предложения	Научиться самостоятельно отбирать примеры			
84.	Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные	Алгоритмы применения правил. Словарные и выборочные диктанты	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму,	<i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	Работать со словарями и справочниками при выборе правильного написания	<i>Отсроченный контроль: словарный диктант</i>		

	написания		индивидуально му плану	сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры слова				
85.	РР 21. Рассуждение на литературную тему	Особенности рассуждения как типа речи	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Анализировать тексты-образцы	<i>Текущий контроль: устное высказывание</i>		
86.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Особенности интонации	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования вводных конструкций	Научиться понимать функции вводных слов в речи. Сопоставлять синонимичные конструкции. Использовать в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и как средство связи частей текста			
87.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Особенности интонации	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования вводных конструкций	Научиться понимать функции вводных слов в речи. Сопоставлять синонимичные конструкции. Использовать в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и как средство связи частей текста	<i>Текущий контроль: тест</i>		
88.	Предложения с обращениями и	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Риторическое	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы	Научиться наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предложения с	<i>Текущий контроль: устное высказывание</i>		

		обращение		сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений с обращениями	обращением в своей речи в соответствии с ситуацией общения			
89.	КД5. Контрольный диктант с грамматическим заданием	Диагностика усвоения правил орфографии и пунктуации, усвоения норм культуры речи	Формирование интереса к творческой деятельности	<i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт, сотрудничать в совместном решении задач <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматического задания	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Тематический контроль: КД</i>		
90.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Анализ ошибок	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками	Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания простом и сложном предложении, объяснения орфографических ошибок	<i>Комбинированный контроль: РНО</i>		
91.	Обобщение по теме	Особенности научных докладов	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Научиться самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать доклады	<i>Периодический контроль: ведение тетради</i>		
92.	РР 22. Обобщение по теме	Особенности научных докладов	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления,	Рецензировать доклады	<i>Текущий контроль: устное связное высказывание</i>		

				процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе оценивания устных высказываний				
93.	РР 23. Сжатое изложение	Написание изложения, воспринятого на слух	Формирование навыков индивидуально и коллективной исследовательской деятельности	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к изложению и его написания	Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические	Текущий контроль: изложение		
94.	Слова-предложения	Особенности слов-предложений	Формирование навыков индивидуально и коллективной исследовательской деятельности	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов-предложений	Научиться конструировать слова-предложения в соответствии с задачей	Текущий контроль: сочинение		
95.	Слова-предложения	Пунктограмма «Отделение знаками препинания слов-предложений и междометий»	Формирование навыков индивидуально и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения заданий	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Научиться объяснять значение и правописание слов-предложения			
96.	Диагностическая контрольная работа	Выполнение тестовых заданий с последующей проверкой и восполнением проблемных зон в изученных темах	Формирование навыков организации и анализа собственной деятельности	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Итоговый контроль: тест		

				самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий				
Повторение изученного в 8 классе (6 часов)								
97.	Тире между подлежащим и сказуемым. Запятое между однородным и членами предложения	Систематизация материала, совершенствование пунктуационных навыков в соответствии с нормами русского языка	Формирование навыков обобщения и систематизации материала	<i>Коммуникативные:</i> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания			
98.	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	Систематизация материала, совершенствование пунктуационных навыков в соответствии с нормами русского языка	Формирование навыков обобщения и систематизации материала	<i>Коммуникативные:</i> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания	Отсроченный контроль: словарный диктант		
99.	Выделение запятыми обособленных согласованных определений. Знаки препинания при обособленных	Систематизация материала, совершенствование пунктуационных навыков в соответствии с нормами русского языка	Формирование навыков обобщения и систематизации и теоретического материала	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов проверки пунктограмм	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания			

	приложениях							
100	Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами и существительными с производным и предлогами	Систематизация материала, совершенствование пунктуационных навыков в соответствии с нормами русского языка	Формирование навыков обобщения и систематизации материала	<p><i>Коммуникативные:</i> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи</p>	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания	Отсроченный контроль: словарный диктант		
101	Выделение запятыми уточняющих членов предложения	Систематизация материала, совершенствование пунктуационных навыков в соответствии с нормами русского языка	Формирование устойчивой мотивации к закреплению материала	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов проверки пунктограмм</p>	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания	Итоговый контроль: защита проектов		
102	Знаки препинания при вводных словах и обращениях	Систематизация материала, совершенствование пунктуационных навыков в соответствии с нормами русского языка	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения изученного материала</p>	Научиться применять алгоритм постановки знаков препинания			

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ (Критерии оценивания предметных результатов)

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дуло» (вместо дуло), «земля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колот, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и

последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
 - полнота раскрытия темы;
 - правильность фактического материала;
 - последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии отметки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих

нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Форма контроля – тестирование.

Правила при оценивании:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл
- за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл
- за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

- 50-70% — «3»
- 71-85% — «4»
- 86-100% — «5»

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в	0

комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста

К3 Отражение позиции автора исходного текста

Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. **1**

Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет

Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована **0**

К4 Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы) **3**

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы **2**

Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт **1**

Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе **0**

II Речевое оформление сочинения

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: **2**

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не

нарушена;	
– в работе нет нарушений абзацного членения текст	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
К6 Точность и выразительность речи	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
Ш Грамотность	
К7 Соблюдение орфографических норм	
орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено не более 2-х ошибок	2
допущено 3–4 ошибки	1
допущено более 4-х ошибок	0
К8 Соблюдение пунктуационных норм	
пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено 1–3 ошибки	2
допущено 4–5 ошибок	1
допущено более 5-и ошибок	0
К9 Соблюдение языковых норм	
грамматических ошибок нет	2
допущено 1–2 ошибки	1
допущено более 2-х ошибок	0

К10 Соблюдение речевых норм

допущено не более 1 речевой ошибки	2
допущено 2–3 ошибки	1
допущено более 3-х ошибок	0

К11 Соблюдение этических норм

этические ошибки в работе отсутствуют	1
допущены этические ошибки (1 и более)	0

К12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале

фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более 2-х ошибок;
- К8 – допущено 1–3 ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

**Контрольно-измерительные материалы по курсу русского языка
в 8 классе**

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Рассвет

Лиловый сумрак на рассвете бледнеет, линяет и превращается в слепую туманную дымку. На фоне молочного неба резче проступают черные силуэты деревьев. Лес замирает, падает ветер, молчат птицы. Только на дне долины, похожей на широкую чашу, вдавленную в горы, глухо звучит водопад, погромыхивает горная речка.

Но вот край чаши, обращенный к востоку, начинает розоветь, сползает чернота с высоких елей и широких крон сосен, сквозь космы тумана проглядывает яркая зеленая хвоя. Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. Ветер осторожно сдувает с деревьев хлопья тумана, и только над водопадом клубится водяная пыль.

Вместе с солнечным светом оживают лесные поляны.

(3. Воскресенская.) (106 слов.)

Грамматическое задание

1. Выполнить морфемный разбор слов:

I в. – проглядывает, водопадом

II в. – разгорается, водяная

2. Выполнить морфологический разбор слов:

I в. – обращенный к востоку

II в. – сдувает с деревьев

3. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. (Для обоих вариантов.)

4. Выписать по одному сочинительному и подчинительному словосочетанию.

Изложение, близкое к тексту.

Очерк К.Г. Паустовского «Михайловские рощи»

В Пушкинском заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский. Все они отличаются друг от друга так же, как отличались их владельцы.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остается от него почему-то даже в пасмурные дни. Свет лежит золотыми полянами на веселой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погруженного в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под черными шатрами листьев, девичьего смеха и шутливых признаний. Он полон Пушкиным и Языковым.

Михайловский парк – приют отшельников. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние и пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой. В него десятками сыплются маленькие лягушки.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны – единственном домике, оставшемся от времен Пушкина. Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо. А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нем облаками.

В Петровском парке был дом пушкинского деда – строптивного и мрачного Ганнибала. Петровский парк хорошо виден из Михайловского за озером Кучане (оно же Петровское). Он черен, сыр, зарос лопухами, в негоходишь как в погреб. В лопухах пасутся стреноженные лошади. Крапива глушит цветы, а по вечерам парк стонет от гомона лягушек. На вершинах темных деревьев гнездятся хриплые галки.

Задание

1. Составить сложный план, включив в него все микротемы.

2. Написать изложение, близкое к тексту.

**Контрольная работа
по теме «Словосочетание и предложение»**

Тест №1

Обведите номера правильных ответов.

1. Раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений, называется:

- 1) пунктуацией;
- 2) морфологией;
- 3) синтаксисом.

2. Главное слово обозначает предмет в словосочетании:

- 1) небольшой городок;
- 2) планета людей;
- 3) человек, надеющийся на успех.

3. Главное слово обозначает признак в словосочетании:

- 1) человек, делающий добро;
- 2) быстро бежать;
- 3) очень старательный.

4. Главное слово обозначает действие в словосочетании:

- 1) езда верхом;
- 2) возможность увидеть;
- 3) убирать постель.

5. Схема прилаг. + сущ., соответствует словосочетанию:

- 1) изучение млекопитающих;
- 2) открытый люк;
- 3) теплый вечер.

6. Схеме гл. + сущ., соответствует словосочетание:

- 1) заботиться о родителях;
- 2) конспект статьи;
- 3) просить о помощи.

7. Наречие является главным словом в словосочетании:

- 1) крайне застенчивый;
- 2) ответили по-разному;
- 3) очень далеко.

Тест №2

Установите соответствие.

1. Вид связи

- 1) согласование;
- 2) управление;
- 3) примыкание.

- Г) увидев машину;
Д) опустевший сад.

Ответы: 1) __, 2) __, 3) __.

Словосочетание

- А) его книга;
- Б) свой парень;
- В) работа над книгой;

2. Зависимое слово

- 1) прилагательное;
- 2) причастие;
- 3) местоимение.

- Г) каждый день;
Д) тлеющий уголек.

Ответы: 1) __, 2) __, 3) __.

Словосочетание

- А) глиняный кувшин;
- Б) построенный дом;
- В) другой человек;

3. Зависимое слово

- 1) существительное;
- 2) местоимение
- 3) наречие

Ответы: 1) __, 2) __, 3) __.

Словосочетание

- А) варенье из клубники;
- Б) слепить из пластилина;
- В) получить от него;
- Г) крикнуть сторяча;
- Д) макароны по-флотски.

4. Главное слово
1) существительное;
2) глагол;
3) прилагательное.

- Словосочетание
А) совершенно бесшумный;
Б) говорить улыбаясь;
В) настойчивый стук;
Г) плата за проезд;
Д) ожидание чуда.

Ответы: 1) __, 2) __, 3) __.

5. Главное слово
1) причастие;
2) глагол;
3) деепричастие.

- Словосочетание
А) спрыгнув с подножки;
Б) по-детски заплакать;
В) снизить температуру;
Г) нарисованный мальчиком пейзаж;
Д) хотел отказаться.

Ответы: 1) __, 2) __, 3) __.

Тест №3

Обведите номера правильных ответов.

1. Определительное значение выражает словосочетание:

- 1) наш дом;
2) лист березы;
3) борщ по-украински.

2. Обстоятельственное значение выражает словосочетание:

- 1) синий от холода;
2) вредный для здоровья;
3) быстро действовать.

3. Дополнительное значение выражает словосочетание:

- 1) чтение книги;
2) читать книгу;
3) быстро прочитать.

4. Связь «управление» между словами в словосочетании:

- 1) сияние луны;
2) известный давно;
3) увлекаться спортом.

5. Связь «согласование» между словами в словосочетании:

- 1) треск дерева;
2) тихий треск;
3) потрескивавшие сучья.

6. Связь «примыкание» между словами в словосочетании:

- 1) звучит по-весеннему;
2) их звучание;
3) увлечение всерьез.

7. Допущена ошибка в словосочетании:

- 1) препятствовать распространению (клеветы);
2) удостоить наградой;
3) базироваться на сведениях (о нем).

Тест №4

Предложение

Обведите номера правильных ответов.

1. По количеству грамматических основ предложения бывают:

- 1) сложными;
2) двусоставными;
3) простыми.

2. Грамматическая основа правильно определена в предложении:

- 1) Жизнь обитателей деревни была скучна.
2) Кто пришел?
3) Куда идти?

3. Повествовательным восклицательным является предложение:

- 1) Не сокрушай ты меня, старуху (И. Тургенев)
- 2) Сможешь ли ты сегодня зайти к нам
- 3) Как хорошо ты, о море ночное (Ф. Тютчев)
- 4. Побудительным невосклицательным является предложение:**
 - 1) Цветите, юные, и здоровейте телом (С. Есенин)
 - 2) Кто из вас не любовался чудесным звездным небом (И. Соколов-Микитов)
 - 3) А теперь, пожалуйста, подойдите к окну
- 5. Побудительным восклицательным является предложение:**
 - 1) Не оставь меня, кум милый (И. Крылов)
 - 2) Зайдите ко мне сегодня, пожалуйста
 - 3) Как же долго я тебя ждал
- 6. Вопросительным является предложение:**
 - 1) Надо бы зажечь свет
 - 2) Неужели выедете
 - 3) Нужно ли об этом говорить

Тест №5

Обведите номера правильных ответов.

1. Простые предложения по строению грамматической основы бывают:

- 1) односоставными;
- 2) нераспространенными;
- 3) двусоставными.

2. Грамматическая основа правильно определена в предложении:

- 1) Слово – серебро, а молчание – золото.
- 2) Горные вершины спят во тьме ночной. (М. Лермонтов)
- 3) Несколько человек опоздало на урок.

3. Повествовательным восклицательным является предложение:

- 1) Холодное ли сегодня море
- 2) Ух и море же сегодня холодное
- 3) Море было холодным

4. Побудительным восклицательным является предложение:

- 1) Приходи, пожалуйста, завтра
- 2) Когда же ты закроешь эту дверь
- 3) Закройте же окно

5. Побудительным невосклицательным является предложение:

- 1) Вы не дадите мне этот словарь дня на три
- 2) Вам бы полечиться
- 3) Не смей меня учить

6. Вопросительным является предложение:

- 1) И чему он только рад
- 2) Чему он только не радовался
- 3) Порадовался бы успехам друг

Изложение с элементами сочинения

Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник», предназначенного для регулярных пассажирских рейсов между Европой и Америкой. В открытом море «Титаник» наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг... В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. Ужас охватил находившихся на пароходе...

И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами в руках, расселись в таком же порядке, как всегда сидели в концертах, и заиграли...

Заиграли Третью симфонию Бетховена. Героическую симфонию героического композитора. Симфонию великого музыканта, чья жизнь и чье творчество были насыщены неустанной, напряженной борьбой против жестоких ударов судьбы, обрушивавшихся на него с первых до последних дней его жизни, борьбой с горем, нуждой, унижениями и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за радость...

Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. А сотни людей, обречённые вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, вливала в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия, от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на тонувшем корабле.

Музыка Бетховена звучала мужественно и величаво, заглушая шум воды, заполнявшей тело корабля, заглушая страдания гибнущих людей. Она звучала до той минуты, пока волны не накрыли палубу вместе с музыкантами, вместе с последними звуками бетховенской симфонии.

Какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в такую трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство...

Задание

1. Написать изложение.
2. Ответить на вопрос: «Почему «Третья симфония» Людвиг Ван Бетховена получила еще одно название «Героическая»?».
3. Сформулировать идею текста.
4. Озаглавить.

Контрольный диктант Барсук

В лесу по утрам мне не раз приходилось встречать барсуков. Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев, обнюхивает землю, разыскивает насекомых, мышей, ящериц, червячков и другой мясной и растительный корм.

Барсуки не уходят далеко от нор. Они пасутся, охотятся вблизи подземного жилища, не надеясь на свои короткие ноги. И не всегда удается услышать их шаги.

Барсук – безобидное и очень полезное животное. К сожалению, в наших лесах теперь барсуков почти не стало. Редко где в глухом лесу сохранились населенные барсучьи норы. Барсук – умный лесной зверь. Он никому не причиняет вреда.

К неволе барсук привыкает трудно. И в зоопарке днем барсуки обычно спят в своих темных конурах.

Охотиться на барсуков нетрудно. Очень интересно следить за жизнью обитателей барсучьих нор! (119 сл.)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задание

1. Разобрать слово по составу:
обнюхивает (I вариант);
разыскивает (II вариант).
2. Сделать синтаксический разбор предложения:
Барсук – безобидное и очень полезное животное. (I вариант).
Барсук – умный лесной зверь. (II вариант).
3. Выписать из данного предложения все словосочетания и произвести их разбор:
К неволе барсук привыкает трудно (I вариант).
Охотиться на барсуков нетрудно (II вариант).
4. Объяснить постановку знаков препинания:
во втором предложении (I вариант);
в четвертом предложении (II вариант).

Сжатое изложение

Текст для изложения (устарел, но может пригодиться)

1. На войне человек иногда может проявиться так, как порой он и сам от себя не ожидает. Преодоление лишений, постоянный риск, балансирование на грани смерти, колоссальные психологические нагрузки – все это, словно увеличительное стекло, выпукло показывает и достоинства, и недостатки каждого. И недаром бывалые солдаты говорили, что за две недели на передовой можно узнать человека так, как в спокойной мирной жизни не узнаешь и за два года.

2. Война – это жизнь, предстающая в особенном, исключительном измерении, к ней бессмысленно подходить с привычными мерками. И кажется, что там, на войне, человек должен превратиться в некий механизм, подчиняющийся только инстинктам и движимый единственным стремлением – выжить. Но так ли это на самом деле?

3. Ничего подобного! Иначе не было бы тех примеров отваги и самопожертвования, которыми так богата военная история нашего Отечества. Но даже в суровой, грубой военной повседневности, казалось бы, не требовавшей от человека подвигов, не ставившей его перед труднейшим выбором: «жизнь или смерть», проявлялись его лучшие качества – надежность, чувство долга, товарищество.

4. Что же помогало выносить эти запредельные нагрузки, не теряя при этом, что называется, человеческого облика? Что давало человеку устойчивую нравственную опору? Ярость? Боевой порыв? Споры нет, это эмоции сильные, но на таком накале нельзя продержаться долго. Чувство мести? И оно когда-нибудь иссякает. Что же

тогда? Может быть, совесть – нечто вроде бы зыбкое, трудно определяемое словами, но безошибочно ощущаемое в том, у кого она есть? То, что не позволит ему перекладывать свою ношу на чужие плечи, прятаться в бою за спины товарищей. Что заставит самой жизни не пожалеть. Потому, что в опасности находится Родина.

(По А. Москвину)
(250 слов)

Задание

1. ИК1 Точно передать содержание и отразить все микротемы.
2. ИК2 Применить приемы сжатия текста.
3. ИК3 Последовательность изложения.

Тест по теме «Второстепенные члены предложения»

Тест №1

Продолжите предложение.

1. Дополнение – это второстепенный член предложения, который _____

Обведите номера правильных ответов.

2. Дополнения правильно указаны в предложении:

- 1) Дом был без крыши.
- 2) Доволен ли ты своим домом?
- 3) Мне нравится осень в Крыму.

3. Дополнение выражено именем существительным в предложении:

- 1) Мы разделили триста семьдесят на два.
- 2) И вашей радости беспечной сквозь слезы улыбнулся я. (А. Пушкин)
- 3) Эта задача правильно была решена нами.

4. Дополнение выражено отрицательным местоимением в предложении:

- 1) Они о чем-то болтали, смеялись. (К. Паустовский)
- 2) Все это меня мучило.
- 3) Никто от нас ничего и не ждал.

5. Выделенное слово является дополнением в предложении:

- 1) Прошу вас привезти мне книгу.
- 2) Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души. (А. Чехов)
- 3) События прошлого года я никак не мог вспомнить.

6. Указанное дополнение является прямым в предложении:

- 1) Пахло жареной индейкой и маринованными вишнями. (А. Чехов)
- 2) Это воспоминание о весне возбуждает мысль и уносит ее далеко-далеко. (А. Чехов)
- 3) Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая. (М. Лермонтов)

Тест №2

Обведите номера правильных ответов

1. Определение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопрос:

- 1) какой?
- 2) чей?
- 3) когда?

2. Определение правильно указано в предложении:

- 1) Поездки верхом очень занимали меня.
- 2) Его охватила волна воспоминаний. (М. Горький)
- 3) Каждое слово раздавалось где-то внутри его, как удар в большой барабан. (М. Горький)

3. Определение, выраженное именем прилагательным, есть в предложении:

- 1) Бывало, внучке в приданое доставался бабушкин сарафан. (А. Пушкин)
- 2) А между тем Петино сердце тосковало. (В. Катаев)
- 3) Обезумевшие лошади бешено рванули и понеслись по шоссе. (А. Серафимович)

4. Определение, выраженное причастием, есть в предложении:

- 1) Вчерашние шутки его насчет семьи коменданта мне очень не нравились. (А. Пушкин)
- 2) Главное очарование моря заключалось в какой-то тайне. (В. Катаев)
- 3) В поредевшем лесу далеко видна дорога. (И. Бунин)

5. Согласованное определение есть в предложении:

- 1) Обычай ездить к соседям не нами выдуман. (А. Чехов)
- 2) Одинокий тюлень остался дремать на месте. (И. Соколов-Микитов)
- 3) Как сладостно журчат в густом вишеннике кроткие горлинки! (И. Бунин)

6. Несогласованное определение есть в предложении:

- 1) В реве ветра слышатся тяжелые стоны.
- 2) Среди нас не было человека деятельнее Михаила.
- 3) Мне понравились прогулки на велосипеде.

Тест №3

Продолжите предложение.

1. Приложение – это определение, выраженное _____.

Обведите номера правильных ответов.

2. Приложение есть в предложении:

- 1) Особенно хороша была сверкающая сверху донизу королева-сосна. (М. Пришвин)
- 2) Море отражало огни фонарей и было усеяно массой желтых пятен. (М. Горький)
- 3) Царь Салтан сидит в палате. (А. Пушкин)

3. Выделенное слово является приложением в предложении:

- 1) Люди с *бакенбардами* стояли и курили трубки. (К. Паустовский)
- 2) *Деревня* Горки стояла на высоком берегу реки.
- 3) Чижа захлопнула *злойейка*-западня. (И. Крылов)

4. Несогласованное приложение есть в предложении:

- 1) Я узнал об этом из газеты «Известия».
- 2) Камердинер подал ему башмаки с красными каблуками. (А. Пушкин)
- 3) Старик сторож поднялся на колокольню.

5. Имя собственное является приложением в предложении:

- 1) Первое мое серьезное знакомство с озером Байкал состоялось в пешем походе. (Д. Соловьев)
- 2) Мы добирались почти сутки на древнем пароходе «Комсомолец». (Д. Соловьев)
- 3) Поэт Н. А. Некрасов свое детство провел на берегу Волги.

6. Дефис пропущен в предложении:

- 1) Дорога шла по крутому берегу реки Урал.
- 2) Сестрички кунички по елкам бегают. (И. Соколов-Микитов)
- 3) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке. (К. Паустовский)

Тест №4

Продолжите предложение.

1. обстоятельство – это второстепенный, член предложения, который _____.

Обведите номера правильных ответов.

2. обстоятельство есть в предложении:

- 1) В реве ветра слышались стоны, визг и тихий смех.
- 2) Метель к вечеру расходилась все сильнее.
- 3) Порою чей-то голос врывается и в мою комнату. (А. Куприн)

3. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:

- 1) Говорить с ним было *бесполезно*.
- 2) Первое мое удовольствие – подчинять моей *воле* все. (М. Лермонтов)
- 3) Сознаюсь, не *очень* люблю городских сизяков-голубей.

4. обстоятельство образа действия есть в предложении:

- 1) Я проснулся поутру довольно поздно. (А. Пушкин)
- 2) Впереди роты, прихрамывая, шел командир.
- 3) Пошел мелкий снег и вдруг повалил хлопьями. (А. Пушкин)

5. обстоятельство времени есть в предложении:

- 1) Я хотел засветло попасть в село Святое.
- 2) Я сидел неподвижно и глядел с изумлением и усилием.
- 3) Несмотря на слово, данное Ипатову, Владимир Сергеевич решил обедать дома. (И. Тургенев)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Ветер за стенами дома бесился как старый озябший голый дьявол. (А. Куприн)
- 2) Около получаса шел я так с трудом переставляя ноги. (И. Тургенев)
- 3) Знания опекают, как мать, учат добру, как отец.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «Односоставные предложения»**

Река Нара

Бежит небольшая извилистая речка. Заросли тростника и осоки. А рядом луга, свежие, ярко-зеленые, пестреющие цветами. Видно, весной разливается речка и доходит до самого того леса с подмытыми берегами. Лес – ельник с дубом. И еще орешник, осока в траве, яркие колокольчики, и земляника, и листья ландыша. По соседству мхи и лишайники. Целые ковровые острова!

Чуть дальше по реке – бузина, ивняк, шиповник. Ветви кустарников свисают с крутых, подмытых берегов прямо в воду. В воде – осока, и белая кувшинка, и желтая кубышка, и хвощ. Речка как бы огибает бурно растущую зелень и жметя вправо, к низкому берегу. Точит-точит Нара правый берег, а здесь уже намыт песчаный пляж. Купайся хоть до одури!

Или на левый берег взгляни. Да что там – взгляни! Перебирайся вплавь, а местами и вброд, выходи на крутой песчаный берег к сосновому бору. Дальше по Наре пойдешь и березовые леса встретишь. (139 ел.)

(По С. Баруздину.)

Задание

1. Разобрать слова по составу:
земляника, свисают (I вариант);
шиповник, огибает (II вариант).
2. Произвести морфологический разбор слова:
выгляни (I вариант);
выходи (II вариант).
3. Сделать синтаксический разбор предложения:
Чуть дальше по реке – бузина, ивняк, шиповник (I вариант).
В воде – осока, и белая кувшинка, и желтая кубышка, и хвощ (II вариант).
4. Подчеркнуть грамматическую основу:
в назывных предложениях (I вариант);
в определенно-личных предложениях (II вариант).

**Контрольная работа
«Однородные члены предложения»**

Тест №1

Продолжите предложение.

1. Однородные члены выражаются _____

Обведите номера правильных ответов.

2. Однородные члены есть в предложении:

- 1) Мал золотник, да дорог.
- 2) Простим горячке юных лет и юный жар, и юный бред. (А. Пушкин)
- 3) Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживает. (М. Лермонтов)

3. Однородные члены правильно указаны в предложении:

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо. (И. Тургенев)
- 2) Встречались женщины с корзинами на головах, солдаты на повозках, скрипящие арбы на буйволах. (Л. Толстой)
- 3) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит. (А. Пушкин)

4. Однородные дополнения есть в предложении:

- 1) В детстве видел я в окнах своего дома небо, птиц, аллеи.
- 2) С гордостью, с любовью, с восторгом говорили о победителях соревнований.
- 3) Я лежу и улыбаюсь редким облакам, солнцу, морю. (М. Горький)

5. Однородные определения есть в предложении:

- 1) Глаза у нас то синие, то карие, то черные. (Л. Татьяничева)
- 2) Короткие сумерки быстро сменились чудною, ласковою тропической ночью. (К. Станюкович)
- 3) Откуда-то издалека доносился странный, прерывистый, протяжный звук. (Г. Николаева)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Яркий майский день заиграл всеми своими, голубыми, сиреневыми и зелеными красками. (В. Катаев)
- 2) Сильный, порывистый ветер раскачивал деревья и гудел в лесу. (В. Арсеньев)
- 3) За окном золотом сиял осенний, погожий, холодный день. (Ю. Герман)

Тест №2

Обведите номера правильных ответов.

1. Союз И соединяет однородные члены в предложении:

- 1) И поля цветут, и леса шумят. (И. Никитин)
- 2) И листья, и травы, и цветы были полны влаги. (И. Никитин)
- 3) Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и звенит. (П. Вяземский)

2. Между однородными членами противительный союз в предложении:

- 1) Весна пришла поздно, зато началась дружно. (С. Голованевский)
- 2) Время не изменяет, а лишь совершенствует нас.
- 3) Человека нужно оценивать не только по его делам, но и по его стремлениям.

3. Между однородными членами соединительный союз в предложении:

- 1) Цветы лучше всего собирать или утром, или вечером. (К. Паустовский)
- 2) Изредка слышалось то посвистывание охотника, то храп лошади. (Л. Толстой)
- 3) Вокруг была лишь черная тайга да темная ночь. (В. Короленко)

4. Однородные члены соединены двойным союзом в предложении:

- 1) Звуки и запах, тучи и люди были странно красивы. (М. Горький)
- 2) И поют, и рвутся волны к высоте навстречу грому. (М. Горький)
- 3) Как при подъеме на перевал, так и при спуске с него видна была дорога. (В. Арсеньев)

5. Однородные члены разделяются запятыми в предложении:

- 1) Он бы сам к вам явился да побоялся. (И. Тургенев)
- 2) В его движениях не чувствовалось волнения или страха.
- 3) Ты меня или не слышишь или не понимаешь? (А. Пушкин)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Трава лежала не только на подоконнике, но и на полу. (К. Паустовский)
- 2) Ни я ни Катя ничего не сказали. (А. Толстой)
- 3) Зablестели на листьях орешника капли не то росы, не то дождя. (К. Паустовский)

Тест №3

Обведите номера правильных ответов.

1. Союз И соединяет однородные члены в предложении:

- 1) Светлые полосы от огня и черные тени ночи плясали вокруг костра.
- 2) Непрестанно падающий дождь и постоянная прибыль воды в реке осень беспокоили наших проводников.
- 3) Сумерки приближались, и надо было торопиться. (В. Арсеньев)

2. Между однородными членами противительный союз в предложении:

- 1) Лист в лесу сочен, густ и зелен. (Л. Толстой)
- 2) Нам нужно сажать лес не только для восстановления природных сил земли, но и для нашего хозяйства. (К. Паустовский)
- 3) Звезды высоко, но не ярко блестели на небе. (Л. Толстой)

3. Между однородными членами соединительный союз в предложении:

- 1) На мельнице и стук и гром. (И. Никитин)
- 2) Ни одна травка внизу, ни один лист на верхней ветви дерева не шевелились. (Л. Толстой)
- 3) Курочка по зернышку клюет, да сыта бывает.

4. Однородные члены соединены двойным союзом в предложении:

- 1) В походе надо сообразовываться не столько с силами людей, сколько с силами вьючных животных. (В. Арсеньев)
- 2) Многие птицы уничтожают не только насекомых, но и грызунов.
- 3) Дуб, береза, ясень и ива росли то группами, то в одиночку. (В. Арсеньев)

5. Однородные члены разделяются запятыми в предложении:

- 1) Мокрый лист с осины и дорожных ивоч так и хлещет в спину и загривок. (С. Есенин)
- 2) Он сохранил и блеск лазурных глаз и звонкий детский смех и речь живую. (М. Лермонтов)
- 3) Я не мог открыть в нем страсти ни к еде ни к охоте. (И. Тургенев)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась, и засверкала росой. (А. Чехов)
- 2) Глубокая тишина в природе нарушалась только однообразным шумом, да жужжанием насекомых. (В. Арсеньев)
- 3) Глубоко-глубоко отражались в пруду берег и вечернее небо, и белые полосы облаков. (И. Бунин)

Тест №4

Обведите номера правильных ответов.

1. Обобщающее слово стоит после однородных членов в предложении:

- 1) Все было хорошо знакомо и широкие окрестности и весенние поля и рощи и дороги.

2) Спереди сзади с боков всюду стояли Красноватые сосны. (М. Горький)

3) Всюду вверху и внизу пели жаворонки. (А. Чехов)

2. Правильно подчеркнуто обобщающее слово в предложении:

1) Берега реки еще некоторое время дают приют широколиственным, древесным породам: ясеню, березе, клену. (В. Арсеньев)

2) В лесу нам попадались разные грибы: боровики, подосиновики, подберезовики.

3) Все мне было дорого: и лес, и поле, и бесконечные дали.

3. Пропущено двоеточие в предложении:

1) На песках все свое особенное и травы, и кустарники, и птицы. (К. Паустовский)

2) Гости говорили о многих приятных и полезных вещах о природе, о собаках, о пшенице. (Н. Гоголь)

3) Повсюду в клубе, на улицах, на скамейках, у ворот, в домах – происходили шумные разговоры. (В. Гаршин)

4. Пропущено тире в предложении:

1) Всякий пустык: поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей все казалось значительным. (К. Паустовский)

2) Все: топор, котелок, ветки было ледяным.

3) Все путь ему болото, бор, кусты, утесы и овраги. (А. Пушкин)

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Все остальное: чай, сахар, соль, крупу и консервы мы имели в достаточном количестве.

2) Утесы, и море, и горы, и берег – все это приняло общую окраску.

3) Изредка кое-где попадались старые, большие деревья: тополь, липа и другие. (В. Арсеньев)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1) Все вокруг Ильи: дома, мостовая и небо – вздрагивало, прыгало, лезло на него черной массой. (М. Горький)

2) Каждый звук шорох птицы, полет упавшего листа – кажется громким. (М. Горький)

3) Океан как будто лелеет эти островки: то играет с берегами то ревет, сердится. (И. Гончаров)

**Контрольный диктант по теме
«Обособленные члены предложения»**

Позади дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки. По дорожкам росли молодые клены и вязы, уже ошипанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. (144 сл.)

(По А. Чехову.)

Грамматическое задание

1. Разобрать слово по составу:

непроходимым (I вариант);

раскидистые (II вариант).

2. Произвести морфологический разбор слова:

одичавший (сад) (I вариант);

(к реке) поросшей (II вариант).

3. Графически обозначить в третьем абзаце обособленные определения.

4. Сделать синтаксический разбор:

первого предложения (I вариант);

первого предложения третьего абзаца (II вариант).

5. Начертить схему последнего предложения.

Урок-зачет по теме «Обособленные члены предложения»

Тест №1

Обведите номера правильных ответов.

1. Обособленный член есть в предложении:

1) Савельич от меня не отставал не прерывая желобных своих молений.

2) Вдруг я увидел в сумраке прямо перед собой человек пять мужиков вооруженных дубинами.

3) Не зная пароля я хотел молча проехать мимо них. (По А. Пушкину)

2. Обособленное определение есть в предложении:

- 1) Войдя в комнату человек изо всех сил стукнул посохом по полу. (Л. Толстой)
- 2) Белые, причудливых форм тучки с утра показались на горизонте. (Л. Толстой)
- 3) Над черными нивами вился легкий парок наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. (А. Куприн)

3. Обособленное определение выражено причастным оборотом в предложении:

- 1) Это была прежняя Катя с косами вокруг головы, с завитками на лбу. (В. Каверин)
- 2) Август был с теплыми дождиками как будто нарочно выпадавшими для сева. (И. Бунин)
- 3) Бледный свет похожий на чуть разбавленную синькой воду заливал восточную часть горизонта. (К. Паустовский)

4. Обособленное определение выражено прилагательным с зависимым словом в предложении:

- 1) Тихая ночь вся золотистая от полумесяца мешалась с тонким светом зари. (И. Бунин)
- 2) Прохваченный ночной свежестью холодный воздух заставлял вздрагивать. (Д. Мамин-Сибиряк)
- 3) В стороне обращенной в поле на правом углу стояла башня построенная очень давно. (А. Чехов)

5. Обособленное определение выражено прилагательными в предложении:

- 1) Это была прямо русская душа правдива честная простая. (И. Тургенев)
- 2) Одаренный необычайной силой Герасим работал за двоих. (И. Тургенев)
- 3) Подошел маленький поезд весь из пустых товарных вагонов. (К. Паустовский)

6. Распространенное определение стоит после определяемого слова в предложении:

- 1) Вдали я видел сквозь туман в снегах горящих как алмаз седой незыблемый Кавказ. (М. Лермонтов)
- 2) Усталый и зноим томимый он в роще дубовой прилег. (Н. Некрасов)
- 3) Бежит он дикий и суровый и звуков и смятенья полн на берега пустынных волн. (А. Пушкин)

Тест №2

Обведите номера правильных ответов.

1. Обособленное определение относится к личному местоимению в предложении:

- 1) Внизу далека подо мной поток усиленный грозой шумел. (А. Пушкин)
- 2) Южный крест загадочный и кроткий в душу льет свой нежный свет ночной. (И. Бунин)
- 3) Лучезарным теплом очарованный в полусне я лежу у костра. (И. Бунин)

2. Обособленное определение стоит после определяемого слова в предложении:

- 1) Дед в бабушкиной кацавейке в старом картузе без козырька щурится, чему-то улыбается. (М. Горький)
- 2) Дальше вечно чуждый тени моет желтый Нил раскаленные ступени царственных могил. (М. Лермонтов)
- 3) Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти. (С. Аксаков)

3. Причастный оборот не обособляется в предложении:

- 1) Я сидел погруженный в глубокую задумчивость. (А. Пушкин)
- 2) Мягкие шаги людей обутых не в сапоги приближались. (Л. Толстой)
- 3) Позади дома был старый заглушенный бурьяном и кустарником сад.

4. Определение, стоящее перед определяемым словом, обособляется в предложении:

- 1) Босая в одной рубаше она быстро сошла вниз. (М. Горький)
- 2) Уверенный в своей правоте Андрей Гаврилович мало беспокоился о деле. (А. Пушкин)
- 3) Вечно неугомонный он считал себя законным защитником православия. (Н. Гоголь)

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Я, зараженная его веселостью, тоже стала смеяться. (А. Чехов)
- 2) Ветер, злой и холодный уныло запел свою песню, похожую на голодного волка. (А. Федосеев)
- 3) Была белая ночь, облачная и тихая. (В. Вересаев)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Окруженное темнотою пылало багровое пламя костра. (А. Федосеев)
- 2) В разрывах гор открывались, облитые росой, кудрявые долины. (К. Паустовский)
- 3) Палатка, наполовину скрытая мелкими лиственницами казалась совсем маленькой. (И. Ефремов)

Тест №3

Обведите номера правильных ответов.

1. Обособленное приложение есть в предложении:

- 1) Акинье на руки отдали хохлатого дымчатого селезня единственную «господскую» птицу. (И. Тургенев)
- 2) На дороге стоял сам Алехин мужчина лет сорока. (А. Чехов)
- 3) На телеге стоит высокий мужик в белой рубаше и в черной шапке. (М. Горький)

2. Распространенное приложение есть в предложении:

- 1) Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренно полюбил Лаврецкого. (И. Тургенев)
- 2) Чаще всего я встречался с дедом корзинщиком. (К. Паустовский)
- 3) Хозяин родом яицкий казак казался мужиком лет шестидесяти. (А. Пушкин)

3. Приложение относится к местоимению в предложении:

- 1) К нам подошел Ваня мальчик лет шести. (А. Пушкин)
- 2) Искатель новых впечатлений я вас бежал, отечески края. (А. Пушкин)
- 3) Все мы пассажиры сидели или лежали на палубе буксирного парохода. (К. Паустовский)

4. Приложение стоит после определяемого слова в предложении:

- 1) Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин... (А. Пушкин)
- 2) Вдали показалась пристань маленький красный домик. (А. Куприн)
- 3) Он близок, близок день свиданья тебя мой друг увижу я. (Е. Баратынский)

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Вот от лесу, как передовой вестник, пронесся свежий ветерок. (И. Гончаров)
- 2) В воде трепещут красные факелы отражения огней берега и судов. (М. Горький)
- 3) Перед нами вдоль тропы лежал пень, полусгнивший остаток когда-то могучего дуба. (М. Горький)

6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Илюше иногда, как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому. (И. Гончаров)
- 2) Низко плыли первые предшественники непогоды – рваные клочья облаков. (М. Шолохов)
- 3) Добряк, он не мог никому отказать в просьбе. (Л. Толстой)

Тест №4

Обведите номера правильных ответов.

1. Обособленное обстоятельство есть в предложении:

- 1) Пролетая над садами ветер шелестел листвою деревьев. (М. Горький)
- 2) На сером фоне зари начинавшей уже покрывать восточную часть неба там и сям видны были силуэты неславших овец. (А. Чехов)
- 3) Вдали на небе распахнувшись над горизонтом дрожало багровое красивое зарево. (А. Чехов)

2. Распространенное обстоятельство есть в предложении:

- 1) Теснясь и выглядывая друг из-за друга холмы сливаются в возвышенность. (А. Чехов)
- 2) Прибой поднявшись падал грохоча на песок. (К. Паустовский)
- 3) Теперь помимо своей воли мальчик стал вслушиваться в рев моторов. (В. Катаев)

3. Слово, к которому относится распространенное обстоятельство, правильно указано в предложении:

- 1) Час спустя я опять сидел в постели, облокотившись локтем на подушку. (И. Тургенев)
- 2) Словно угадавши мои мысли, она бросила на меня быстрый и пронзительный взгляд. (И. Тургенев)
- 3) Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы. (М. Лермонтов)

4. Распространенное обстоятельство стоит после слова, к которому оно относится, в предложении:

- 1) Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу... (М. Лермонтов)
- 2) Окончив труд дневных работ я часто о тебе мечтаю. (М. Лермонтов)
- 3) Думы мешали ему внезапно возникая в неудобные часы. (М. Горький)

5. Пунктуационная ошибка есть в предложении:

- 1) Он работал не покладая рук.
- 2) Вечером, ложась спать и утром, вставая, я только и думал о предстоящем визите на гору! (В. Короленко)
- 3) Страшная туча надвигалась не спеша. (А. Чехов)

6. Пунктуационная ошибка есть в предложении:

- 1) Старушка привстала и поклонилась мне не выпуская из сухощавых рук ридикюля в виде мешка. (И. Тургенев)
- 2) Он любил пофилософствовать, оставаясь с самим собой. (А. Чехов)
- 3) Поют, позванивая рельсы. (К. Паустовский)

Диктант с грамматическим заданием.

«Вводные слова, обращения»

На охоте

К счастью, погода была тихая, пруд словно заснул.

Мы плыли довольно медленно. Наконец мы добрались до тростников. Утки шумно поднимались с пруда, выстрелы дружно раздавались вслед за ними. Всех подстреленных уток мы, конечно, не достали, но все-таки к обеду лодка наша через край наполнилась дичью.

Владимир, к великому утешению Ермолая, стрелял вовсе не отлично. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно. В пылу перестрелки мы не обращали внимания на состояние нашего дощаника, как вдруг от сильного движения Ермолая (он старался достать убитую птицу и всем телом налег на край) наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжественно пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте. Через мгновение мы стояли в воде по горло. Теперь я без хохота вспомнить не могу бледных лиц моих товарищей. Вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем. В ту минуту, признаюсь, мне и в голову не приходило смеяться. (141 сл.)

Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова:
вслед (I вариант);
вовсе (II вариант).
2. Разобрать слово по составу:
наклонилось (I вариант);
зачерпнулось (II вариант).
3. Найти вводные слова и вводные предложения и указать их значение.
4. Сделать синтаксический разбор предложения:
Вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем (I вариант).
В ту минуту, признаюсь, мне и в голову не приходило смеяться (II вариант).

Контрольное изложение (сжатое)

Текст для прослушивания

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Ученые считают, что именно ради такой самореализации человек и живет. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощен повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремленность в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности – востребованными другими людьми, обществом.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни – это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров. При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашел, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить свое поведение, свое отношение к окружающим.

(По Г.А. Маслову)

Задание: сжать текст

Итоговый контрольный диктант

После боя

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто желтыми, круглыми, различной величины воронками, окаймленными спекшейся землей. Косые просеки, проделанные в саду бомбами и загромажденные поваленными и расщепленными деревьями, обнажали стены, ранее сокрытые ветвями, и крыши хуторских домов, и все вокруг выглядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.

Неподалеку от окопа Звягинцева зияла крупная воронка, у самого бруствера лежало до половины засыпанное землей, погнутое и отсвечивавшее рваными металлическими краями хвостовое оперение небольшой бомбы. Но почти всюду над стрелковыми ячейками уже курился сладкий махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой, полуразрушенной силосной яме, доносился чей-то подрагивающий веселый голос, прерываемый взрывами такого дружного, но приглушенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой нестрелимый!..»

Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного. (148 сл.)

По М. Шолохову.)

Задание:

1. Объяснить условие выбора *и* или *ни* в суффиксах слов:
в первом абзаце (I вариант);
во втором абзаце (II вариант).
2. Объяснить условие выбора слитного или раздельного написания не со словами:

- во втором абзаце (I вариант);
в первом абзаце (II вариант).
3. Сделать синтаксический разбор: первого предложения (I вариант);
последнего предложения (II вариант).

Итоговый тест за курс 8 класса

I вариант

1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- А. Парус белый из тумана начинает выплывать.
Б. Охвачено сердце тревогою смутной.
В. Росы напился соловей с кленового куста.
Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

- А. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.
Б. Черепицы стеклом светиться будут.
В. Была равнина снежная бела.
Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

- А. Молодость бескорыстна и великодушна.
Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.
В. Глаза как ночь.
Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставные предложения.

- А. Вновь зарею восток озарило.
Б. Легки облака на рассвете.
В. С крыши сбросили снег.
Г. Липким запахом веет польнь.

5. Определите вид простого предложения «Люблю читать приключенческую литературу».

- А. определено-личное
Б. неопределено-личное
В. безличное
Г. двусоставное

6. Найдите определено-личное предложение.

- А. Вновь к черемухе душистой пчелы ранние летят.
Б. Из полей тянуло гречишным медом.
В. Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала.
Г. Золотым лучом деревню облило.

7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

- А. Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.
Б. Красавцы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.
В. Самолет-истребитель показался над лесом.
Г. Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

8. В каком предложении перед «как» ставится запятая?

- А. Дождь лил как из ведра.
Б. У тебя брошка как пчелка.
В. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
Г. Молодость как песня жаворонка на заре.

9. Укажите, чем осложнено предложение «Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся».

- А. обособленным определением, выраженным причастным оборотом
Б. вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом
В. вводным словом и однородными обособленными определениями
Г. обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?

Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.

- А. ...с огурцами, и не оглядываясь, помчался ...
Б. ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...
В. ... с огурцами, и, не оглядываясь, помчался...

11. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. Мир этот предстает перед ним как мир крушения личных надежд.
 Б. В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.
 В. За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозвищу Калашников.
 Г. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.
 Д. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

12. На месте каких цифр нужны запятые?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

- А. 1, 4, 5.
 Б. 2, 3, 4, 5.
 В. 1, 2, 3, 4.
 Г. 1, 2, 3, 4, 5.

13. Где надо поставить знаки препинания?

Облепиха (1) кустарник (2) или дерево с колючими ветвями (3) растет всюду (4) по берегам рек (5) озер (6) в садах.

- А. 1,3 – тире , 2, 5, 6 – запятые.
 Б. 1 – тире , 2, 3, 5, 6 – запятые.
 В. 1, 3 – тире , 4 – двоеточие , 5, 6 – запятые.
 Г. 1 – тире , 2, 3, 4, 5, 6 – запятые.

II вариант

1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.

- А. Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.
 Б. Большая радость – делать счастливыми других.
 В. Для меня жить – значит работать.
 Г. Удивительное зрелище – видеть летящих журавлей.

2. Укажите предложения с составным именным сказуемым.

- А. Жизнь без движения пуста.
 Б. Все у нас с тобой по-прежнему.
 В. Сбегутся песню слушать колосья на ветру.
 Г. От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение.

- А. На завтрак подали яйцо всмятку.
 Б. Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.
 В. Печальная песня доносилась издалека.
 Г. День сегодня тихий, безветренный.

4. Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением.

- А. Сирень начинает отцветать.
 Б. Мать велела мне поставить чайник.
 В. Дом будут строить каменщики.
 Г. У него была мечта отправиться на Байкал.

5. Укажите предложения, в котором между главными членами должно быть тире.

- А. Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.
 Б. Охранять природу означает охранять родной край.
 В. Лед как сахар.
 Г. Капли меда точно жемчуг.

6. Найдите двусоставные предложения.

- А. Скамейка почернела от времени.
 Б. В воздухе запахло гарью.
 В. Буду слушать музыку падающей листвы.
 Г. Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

7. Укажите односоставное предложение.

- А. В лесу держался прелый запах листвы.
 Б. Поэзия не профессия.
 В. Вижу горы и долины.
 Г. Подул с заречья ветерок.

8. Определите вид простого предложения «Снегом замело входы в блиндажи».

- А. определено-личное
 Б. неопределено-личное
 В. безличное

Г. двусоставное

9. В каком предложении неправильно поставлен дефис при приложении?

А. Письмо принесла почтальон-девушка.

Б. Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

В. И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

Г. Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

10. Укажите, чем осложнено предложение «Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо».

А. однородными членами предложения

Б. обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и -однородными членами одновременно

В. обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

Г. одновременно обособленным приложением и однородными членами предложения

11. Определите, на месте каких цифр нужно поставить знаки препинания?

Яркая иволга (1) обитательница высокого (2) березового леса (3) дает знать о своем прибытии звучным (4) похожим на флейту голосом.

А. 1 – тире, 2, 3, 4 – запятые.

Б. 1 – тире, 3, 4 – запятые.

В. 1, 2, 3, 4 – запятые.

Г. 1, 3, 4 – запятые.

12. На месте каких цифр надо поставить запятые?

Он остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из кареты (5) и пошел в аллею (6) ведущую к дому.

А. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Б. 1, 4, 6.

В. 1, 2, 3, 4, 6.

Г. 1, 4, 5, 6.

13. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий всеобразный огонек.

Б. Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.

В. Однажды в будний день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь. Г. Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.