

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кировской области
Муниципальное образование Оричевский муниципальный район Кировской
области

МОКУ Адышевская СОШ с. Адышево

Утверждено
Директор школы

Процина Е.В.

Приказ №11-од
от "30" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Волшебство оригами»

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета.....	3
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебство оригами».....	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебство оригами».....	11
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебство оригами»	14
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебное оригами» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

Актуальность программы

Актуальность кружка «Волшебство оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основными геометрическими материалами.

Практическая значимость программы

Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера. Педагогическая целесообразность использования искусства оригами в учебно-воспитательном процессе:

- занятия оригами углубляют знания учащихся об окружающем мире;
- стимулирует поисковую деятельность;
- оказывает положительное влияние на развитие кратковременной и оперативной памяти, развивает речь;
- оригами способствует формированию пространственного мышления, развивает фантазию и воображение;
- способствует становлению коммуникативных навыков учащихся.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки.

С помощью различных техник оригами легко можно развивать у детей образное и логическое мышление, воображение и интеллект, изобретательность и фантазию.

Оригами стимулирует развитие памяти, так как учащийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Отличительная особенность программы

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Новизна программы

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Волшебство оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Цель программы: Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы

Обучающие

- ✓ знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- ✓ обучение различным приемам работы с бумагой.
- ✓ применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- ✓ воспитание интереса к искусству оригами.
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей.
- ✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебство оригами»

Изучение курса внеурочной деятельности «Волшебство оригами» направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

Личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознания вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;

2. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;

4. Умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

5. Критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении задач.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

3. Умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации.

4. Понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Использование оригами способствует оптимизации воспитательного и образовательного процесса школьников. Гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Использование элементов оригами значительно упростит процесс обучения, разнообразит его и позволит привить учащимся интерес к занятию.

Обучающийся научится:

- -различным приемам работы с бумагой;
- различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- -навыкам культуры труда;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- создавать мысленный образ конструкции;
- -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии;
- -осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- -соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- -принимать самостоятельно несложные решения и предлагать свои версии, варианты.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Составление коллективных работ.
3. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,

- в школе,
- участие в районных выставках.

Данный курс внеурочной деятельности имеет своей целью развитие мышления и, прежде всего, формирование абстрактного мышления.

К концу освоения программы дети должны

знать: условные знаки, принятые в оригами;

уметь:

1. складывать самостоятельно базовые формы и игрушки на их основе;
2. работать с помощью пооперационной карты;
3. работать по схеме;
4. читать чертеж;
5. получать квадрат из прямоугольника;
6. складывать базовые формы («Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь» («Конверт», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Рыба»)
7. складывать игрушки на их основе
8. оформлять поздравительную открытку
9. пользоваться картами помощи;

приобрести навыки:

1. самостоятельного выполнения действий;
2. соотнесения наглядных символов с соответствующими действиями.
3. сгибания бумаги;
4. складывания бумаги;
5. складывания базовых форм;
6. работы с ножницами;
7. склеивания
8. многократного складывания;
9. самостоятельного выполнения действий;
10. соотнесение наглядных символов с соответствующими действиями.
11. самостоятельного изготовления игрушки.

Внеурочная познавательная деятельность школьников является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; о
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских

проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебство оригами»

№	Тема	Дата	Ученик должен знать/понимать	Примерное содержание
Вводные занятия				
1	Оригам и – искусство складывания из бумаги		<p>Научатся различным приемам работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p> <p>познакомятся с искусством оригами; овладеют навыками культуры труда;</p>	<p>Введение.</p> <p>История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом.</p> <p>Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.</p>
Модульное оригами. Квадрат – основная форма оригами				
2			<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Изготовление фрагментов и составление модели по частям.</p>	<p>Чудесные превращения бумажного листа.</p> <p>Стакан.</p>
«Новогодние украшения»				
3	Новый год в технике оригами		<p>Повторить, уметь использовать базовую форму квадрат, читать и понимать условные обозначения, повторить правила безопасного использования инструментов, необходимых для работы, уметь моделировать и конструировать новогодние игрушки из бумаги. Подбирать бумагу нужного цвета. Выполнять разметку листа бумаги. Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку</p>	<p>-1 Снежинки</p> <p>-2. Изготовление ёлочных украшений. Рождественский венок</p>
Базовая форма « Двойной квадрат».				
4	Базовая форма « Двойной квадрат».		<p>Повторить, уметь использовать базовую форму квадрат, читать и понимать условные обозначения, повторить правила безопасного использования инструментов, необходимых для работы, уметь моделировать и конструировать игрушки из бумаги. Складывать композиции. Знакомство с базовой формой « Двойной квадрат», уметь отличать от базовой формы «.Квадрат».использовать обе при складывании изделий</p>	<p>Деревце из лилий</p>
Базовая форма: «Треугольник»				

5	Базовая форма: «Треугольник»		Знакомство с базовой формой «Треугольник» и её видами, с основными приемами работы, способами складывания базового треугольника. соблюдать правила бережного использования бумаги.	Яхта и пароход. Сеница и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»		Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	
Базовая форма « Конверт»				
7	Базовая форма « Конверт»		Знакомство с базовой формой «Конверт »,с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. Уметь отличать от остальных базовых форм. Складывать изделия из этой формы и составлять композиции из изделий. Соблюдать правила бережного использования бумаги Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	Пароход. Подводная лодка. Пароходы. Композиция « В море»
Оригами к праздникам				
8	Оригами к праздникам		Закрепить знания и умения по основным изученным базовым формам. 23 февраля- день защитника отечества . История праздника (изготовление поздравительной открытки). 8 марта – Международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс. Бутоны роз. Бутон гвоздик,). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Поздравительная открытка ко дню матери, к 23 февраля. Цветы к празднику 8 марта.
Базовая форма «Воздушный змей»				
9	Базовая форма «Воздушный змей»		Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»,с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. Уметь отличать от остальных базовых форм. Складывать изделия из этой формы и составлять композиции из изделий. Соблюдать правила бережного использования бумаги Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	Птицы
Базовая форма «Книга»				
10	Базовая форма «Книга»		Закреплять знание основных способов складывания бумаги. Закреплять знание знаковых символов, принятых в оригами. уметь самостоятельно складывать изученные базовые формы, Научиться складывать новую базовую форму – «Книга», складывать игрушки на их основе. Уметь пользоваться картой помощи. Уметь читать чертеж и пользоваться им при складывании игрушки. Уметь соотносить наглядные символы с соответствующими действиями	Кораблик. Коробочка. Лодочка.

			Развивать творческие способности детей. Воспитывать активность, внимательность, самостоятельность	
Базовая форма «Дверь»				
1 1	Базовая форма «Дверь»		<p>Научиться складывать новую базовую форму – «Книга», складывать игрушки на их основе. Уметь пользоваться картой помощи.</p> <p>Уметь читать чертеж и пользоваться им при складывании игрушек.</p> <p>Уметь соотносить наглядные символы с соответствующими действиями</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>Воспитывать активность, внимательность, самостоятельность</p>	Грибок, Кошелек, Коробочка, Книга
Итоговые занятия				
1 3	Итоговые занятия		<p>Уметь строить логическую цепь рассуждений.</p> <p>Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>Уметь ставить перед собой задачу, выполнять и оценивать свои результаты</p>	<p>Подведение итогов работы за год.</p> <p>Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка моделей, изготовленных в течение года.</p> <p>Итоговое занятие.</p> <p>Выставка лучших работ.</p> <p>Вручение грамот, призов.</p>

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебство оригами»

Тематическое планирование предполагает вариативный принцип преподавания учебного курса в зависимости от запланированной учебной нагрузки и может реализовываться в разных вариантах, включая работу в урочное время, во внеурочное время (второй половине дня), а также в системе дополнительного образования.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема
1	10.11.23	Вводное занятие. Виды бумаги и ее свойства. Правила безопасности при работе с инструментами. Базовая форма: «Треугольник». Кролик
2	17.11.23	Базовая форма: «Треугольник» Лисенок
3	24.11.23	Открытка к празднику «Моя мамочка»
4	01.12.23	Закладка-сердечко
5	08.12.23	Базовая форма «Воздушный змей». Знакомство с базовой формой. Птицы
6	15.12.23	Композиция «Птицы в лесу»
7	22.12.23	Изготовление ёлочных украшений. Снежинки
8	29.12.23	Изготовление ёлочных украшений. Коллективная работа «Рождественский венок»
9	12.01.24	Квадрат – основная форма оригами. Стаканчик.
10	19.01.24	Базовая форма «Двойной квадрат». Коллективная работа «Деревце из лилий»
11	26.01.24	Базовая форма « Конверт». Лодка. Катер
12	02.02.24	Пароходы.
13	09.02.24	Парусник. Коллективная композиция « В море»
14	16.02.24	Поздравительная открытка к 23 февраля. Самолет.
15	01.03.24	Модульное оригами. Цветы к празднику 8 марта.
16	15.03.24	Тюльпаны.
17	29.03.24	Подснежник.
18	05.04.24	Коллективная композиция «Весенняя полянка»
19	12.04.24	Божья коровка
20	19.04.24	Бабочки
21	26.04.24	Коллективная композиция «На лугу»
22	03.05.24	Базовая форма «Двойной треугольник». Закладка бабочка.

23	10.05.24	Базовая форма «Дверь». Грибок.
24	17.05.24	Базовая форма «Книга». Коробочка, книга
25	21.05.24	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для проведения уроков требуется компьютер с выходом в Интернет и проектор с экраном. Такое материально-техническое обеспечение позволит демонстрировать учащимся таблицы, рисунки, формулы по изучаемой тематике.

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.; ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с.
3. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
4. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 208 с.
5. Сержантова Т. Б. Оригами. Лучшие модели. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 144 с.
6. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник .– СПб.; Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.
7. Острун Н. Д., Лев А. В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
8. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Пер. с англ. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с.

9. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г. – 224 с.
10. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. – Таллин: «Валгус», 1988 г. – 112с.
11. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2006г. – 144 с.
12. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. – СПб.: Издательский дом «Литера», 1999 г. – 192 с.
13. Кузнецова О. С. Сказка из листа. – М.: издательский дом «Карапуз», 1998 г. – 19 с.