МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Муниципальное образование Оричевский муниципальный район Кировской области

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Адышева Оричевского района Кировской области

УТВЕРЖЕНО Директор
_____Прощина Е.В.
Приказ №11-од
от "30" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для 7 класса основного общего образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Девятьярова Мария Александровна, учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

- 1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- 2. Примерной программы по литературе основного общего образования.
- 3. Авторской программы по литературе к предметной линии учебников авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других.
- 4. Учебного плана Адышевской средней школы на 2023 2024 учебный год.
- 5. Федерального перечня учебников на 2023-2024 учебный год.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. Данные цели обуславливают решение следующих задач:
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных залач:
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

- 1. в познавательной сфере:
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2. ценностно-ориентированной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3. коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4. эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 ч.)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч.)

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства,

доброта, щедрость, физическая сила). Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений) ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее

проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч.)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

СВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- организация работы школьников с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов произведений художественной литературы;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	6
Из древнерусской литературы.	2
Из русской литературы XVIII века	2
Из русской литературы XIX века.	26
Из русской литературы XX века.	22
Из литературы народов России	1
Зарубежная литература.	5
Повторение	3

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№					Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Дата проведения
		предметные	метапредметные	личностные			
Вв	едение (1 ч.)						
1	Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейнонравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирован ие «стартовой» мотивации к обучению	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой)	04.09.2023

					самопроверкой	
					по алгоритму	
					выполнения	
					заданий,	
					- коллективное	
					проектировани	
					е выполнения	
					дифференциро	
					ванного	
					домашнего	
					задания,	
					• -	
					комментирован	
					ие	
					выставленных	
					оценок	
УC	ТНОЕ НАРОДНО	РЕ ТВОРЧЕСТЕ	BO (6 Y.)	•		
2	Предания.	Научиться	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у	06.09.2023
	«Воцарение	различать	осмысленно читать и объяснять	е целостного,	учащихся	
	Ивана	произведения	значение прочитанного, выбирать	социально	деятельностных	
	Грозного».	жанров	текст для чтения в зависимости от	ориентирован	способностей к	
	«Сороки-	фольклора,	поставленной цели, определять	ного взгляда	структурированию	
	ведьмы»,	использовать	понятия.	на мир в	и систематизации	
	«Петр и	их в устной и	Регулятивные: выполнять учебные	единстве и	изучаемого	
	плотник»	письменной	действия в речевой и умственной	разнообразии	предметного	
	Поэтическая	речи	формах, использовать речь для	природы,	содержания:	
	автобиография		регуляции своих действий,	культур,	• c/p c	
	народа		устанавливать причинно-	народов и	литвед.портфол	
			следственные связи.	религий	ио (составление	
			Коммуникативные: строить		таблицы	
			монологические высказывания,		«Предания:	
			овладеть навыками и умениями		жанровые и	
			диалогической речи.		композиционны	
					е признаки»,	
					• составление	
					тезисного плана	
					устного	

					сообщения по		
					теме		
					«Предания»,		
					- коллективное		
					проектирование выполнения		
					дифференцированн ого домашнего		
					· '		
					задания,		
					· -		
					комментировани		
					е выставленных		
2	П	11	Поручарания	Φ	оценок	0	11.09.2023
3	Пословицы и	Научиться	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у		11.09.2023
	поговорки	составлять	устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	е этических	учащихся	проблемный	
		план устного	1 1 1	чувств,	деятельностных способностей к	вопрос. ЛР по	
		высказывания	способов решения задач	доброжелател		теме «Выявление	
			Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу,	ьности и	структурированию	«Выявление стилистических	
			удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою	эмоционально	и систематизации	особенностей	
			деятельность	- нравственной	изучаемого		
			Коммуникативные: уметь	отзывчивости	предметного	пословиц и поговорок»	
			формулировать собственное мнение	Отзывчивости	содержания: комплексно	поговорок»	
			и свою позицию, осознанно		е		
			• • •				
			использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации		повторение, • c/p c ЛП		
			соотв.с задачей коммуникации		(конспект		
					c.60-62),		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн ого домашнего		
					задания,		
					-комментирование		
					выставленных		
					оценок		

4							
	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	Научиться владеть изученной терминологие й по теме, выразительно му чтению и рецензирован ию выразительно го чтения былин	Познавательные:выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировани е внутренней позиции школьника на основе поступков положительн ого героя, формировани е нравственно-этической ориентации, обеспечиваю щей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: • изуче ние параграфа учебника, • работ а с теор.лит.матери алом по теме «Былины», • с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литерры»., - коллективное проектирование выполнения дифференцирование ото домашнего задания, • - комментиро		13.09.2023
5	Киевский цикл	Научиться	Познавательные: уметь выделять	Формировани	• - комментиро вание выставленн ых оценок Формирование у	Выразит. чтение	18.09.2023

	<i></i>		1		T	6 O	
	былин.	владеть	и формулировать познавательную	е навыков	учащихся	былин. Опрос	
	Новгородский	изученной	цель	исследования	деятельностных		
	цикл былин	терминологие	Регулятивные: уметь оценивать и	текста с	способностей к		
		й по теме	формулировать то, что уже усвоено	опорой не	структурированию		
		навыками	Коммуникативные:уметь	только на	и систематизации		
		устной	моделировать	информацию,	изучаемого		
		монологическ	монологич.высказывание,	но и на жанр,	предметного		
		ой речи,	аргументировать свою позицию и	композицию,	содержания:		
		составлять	координировать ее с позициями	выразительны	• комплексно		
		пересказы	партнеров при выработке общего	е средства	e		
		былин	решения в совместной деятельности		повторение,		
					• с/р с ЛП,		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					• -		
					комментировани		
					е выставленных		
					оценок		
6	Сборники	Научиться	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у	Представление	20.09.2023
	пословиц.	составлять,	устанавливать аналогии,	е этических	учащихся	сборников по	
	Внеклассное	оформлять	ориентироваться в разнообразии	чувств,	деятельностных	пословицам и	
	чтение	сборники	способов решения задач	доброжелател	способностей к	поговоркам.	
		пословиц и	Регулятивные: формулировать и	ьности и	структурированию	Совместное с	
		поговорок.	удерживать учебную задачу,	эмоционально	и систематизации	учениками	
		1	планировать и регулировать свою	-	изучаемого	оценивание	
			деятельность	нравственной	предметного	работ.	
			Коммуникативные: уметь	отзывчивости	содержания:	1	
			формулировать собственное мнение		• комплексно		
			и свою позицию, осознанно		e		
			использовать речевые средства в		повторение,		
			соотв.с задачей коммуникации		- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					КИПЭППОП		

7	«Калевала» -	Научиться	Познавательные: уметь искать и	Формировани	дифференцированн ого домашнего задания, -комментирование выставленных оценок Формирование у	Написать ответ	25 09 2023
	карелофинский мифологический эпос. Французский эпос. Эпос народов мира «Песнь о Роланде» Французский средневековый героический эпос.	находить примеры из эпоса, иллюстрирую щие понятия «героический пафос»	выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	е навыков исследовател ьской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопоним ания	учащихся умений построения и реализации новых знаний: изучение параграфа учебника,	на проблемный вопрос	
И3	ДРЕВНЕРУССК	ОЙ ЛИТЕРАТУ	РЫ (2 Ч.)				

8	«Поучение	Научиться	Познавательные: уметь извлекать	Формировани	Формирование у	Устные и	27.09.2023
	Владимира	понимать	необходимую информацию из	е навыков	учащихся	письменные	
	Мономаха»	смысл	прослушанного или прочитанного	исследовател	деятельностных	ответы на	
	(отрывок).	произведения	текста, узнавать, называть и	ьской	способностей к	вопросы,	
	«Повесть	древнерусско	определять объекты в соответствии	деятельности,	структурированию	выразительное	
	временных	й лит-ры,	с содержанием	готовности и	и систематизации	чтение отрывков	
	лет». «Повесть	применять	Регулятивные: уметь	способности	изучаемого	-	
	о Петре и	навыки	анализировать текст жития,	вести диалог	предметного		
	Февронии	$\Pi A^{[2]}$ на уроке	формировать ситуацию	с другими	содержания:		
	Муромских»		саморегуляции эмоциональных	людьми и	- комплексное		
			состояний (т.е формировать	достигать в	повторение,		
			операциональный опыт)	нем	- с/р с ЛП,		
			Коммуникативные: уметь читать	взаимопоним	-работа в парах		
			вслух и понимать прочитанное	ания	(поиск незнакомых		
					слов и объяснение		
					их с помощью		
					спец.литературы и		
					словарей),		
					-ЛР «Нравственные		
					заветы и идеалы		
					Древней Руси», - коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
9	Контрольная	Научиться	Познавательные: уметь узнавать,	Формировани	Формирование у	КР (письменный	02.10.2023
	работа №1 по	самодиагност	называть, определять объекты в	е мотивации к	учащихся умений к	ответ на вопрос:	
	теме	ике	соответствии с содержанием	самосоверше	осуществлению	1 70	
	«Древнерусска			нствованию	контрольнй	1. Каковы	
	я литература»		Регулятивные: применять метод		функции, контроль,	худож.особенно	
	January Pan		информационного поиска, в т.ч. и с		самоконтроль	сти русских	
					Camokoniponi		

			помощью комп.средств Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике		изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированн ого домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	былин? 2. Что воспевает народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чем значение ДРЛ для современного читателя?	
И3	РУССКОЙ ЛИТІ	EPAТУРЫ XVII	П ВЕКА (2Ч.)				
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Научиться анализироват ь текст стихотворени я	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. [3] (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное	работа (определение жанрово- композиционны х особенностей текста при консультативно й помощи	04.10.2023

	T				T		
					проектирование	самопроверкой.	
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
11	Г.Р. Державин.	Научиться	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у	Групповая	09.10.2023
	Стихотворения	правильно и	синтезировать полученную	е навыков	учащихся	работа по тексту	
	«Река времен в	четко давать	информацию для составления	самоанализа и	деятельностных	стихотворения	
	своем	ответы на	ответа (тест)	самоконтроля	способностей к	(выразительные	
	стремленьи»,	поставленные	Регулятивные: уметь определять	_	структурированию	средства языка).	
	«На птичку»,	вопросы	меры усвоения изученного		и систематизации	Самостоятельна	
	«Признание»	_	материала		изучаемого	я работа	
			Коммуникативные: уметь делать		предметного	(выявление	
			анализ текста, используя изученную		содержания:	жанровых	
			терминологию и полученные		- комплексное	особенностей	
			знания		повторение по	стихотворения)	
					итогам дз,		
					- выразительное		
					чтение		
					стихотворения с		
					последующим		
					письменным его		
					рецензированием,		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- участие в		
					коллективном		
					диалоге,		
					- комментирование		
					выставленных		

					оценок		
И3	РУССКОЙ ЛИТІ	ЕРАТУРЫ ХІХ	ВЕКА (26 Ч.)				
Але	ександр Сергееви	ч Пушкин (5 ч.)				
12	А.С. Пушкин.	Научиться	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у	Практическая	11.10.2023
	Поэма	аргументиров	синтезировать полученную	е навыков	учащихся	работа	
	«Полтава»	ать свою	информацию для составления	взаимодейств	деятельностных	(выразительные	
	(Полтавский	точку зрения	аргументированного ответа	ия в группе	способностей к	средства языка,	
	бой). «Медный		Регулятивные: уметь определять	по алгоритму	структурированию	выявление	
	всадник»		меры усвоения изученного	выполнения	и систематизации	жанровых	
	(выступление		материала	задачи при	изучаемого	особенностей	
	«На берегу		Коммуникативные: уметь делать	консультатив	предметного	поэмы).	
	пустынных		анализ текста, используя изученную	ной помощи	содержания:		
	волн»)		терминологию и полученные	учителя	- проверка дз,		
	·		знания		- Выразительное		
					чтение отрывков с		
					последующим его		
					рецензированием,		
					- Групповая		
					работа.		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
13	А. С. Пушкин	Научиться	Познавательные: узнавать,	Формировани	Формирование у	самостоятельная	16.10.2023
	«Песнь о	понимать,	называть и определять объекты в	е мотивации к	учащихся	работа (устный	
	вещем Олеге»	выразительно	соответствии с их содержанием	обучению и		и письменный	
		читать текст и	Регулятивные: формировать	совершенство	рефлексии	ответ на	
		выполнять	ситуацию саморегуляции	ванию	коррекционно-	проблемный	
		устное	эмоциональных состояний, т.е.		контрольного типа	вопрос)	
		рецензирован	формировать операциональный		и реализации		
		ие	опыт		коррекционной		
		выразительно	Коммуникативные: уметь читать		нормы		

					7.1		
		го чтения	вслух, понимать прочитанное и		(фиксирования		
			аргументировать точку зрения		собственных		
					затруднений в		
					деятельности:		
					- практическая		
					работа по теме		
					«Выявление черт		
					баллады в «Песне о		
					вещем Олеге»,		
					- ЛР в парах Сил		
					Сл. (подбор		
					цитатных		
					примеров,		
					иллюстрирующих		
					понятие баллада),		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
14	А.С. Пушкин.	Обобщить и	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у	Инсценирование	18.10.2023
	Драма «Борис	систематизир	синтезировать полученную	е навыков	учащихся	фрагмента.	
	Годунов».	овать	информацию для составления	самоанализа и	способностей к		
	-	полученные	ответа (тест)	самоконтроля	рефлексии	(различие	
		знания,	Регулятивные: : уметь выполнять	•	коррекционно-	рассказчика и	
		закрепить	учебные действия (отвечать на		контрольного типа	автора-	
		умения и	вопросы теста), планировать		и реализации	повествователя в	
		навыки	алгоритм ответа, работать		коррекционной	эпическом	
			самостоятельно		нормы	произведении)	
			Коммуникативные: уметь строить		(фиксирования	- /	
			монологическое высказывание,		собственных		
			формулировать свою точку зрения,		затруднений в		
1			адекватное использовать различные		деятельности:		

	ı		T	ī	 	<u> </u>	1
			речевые средства для разрешения		- индивидуальная		
			коммуникативных задач		работа с		
					дидактическим		
					материалом,		
					- Подбор цитат из		
					монолога Пимена		
					на тему «Образ		
					летописца как		
					образ		
					древнерусского		
					писателя («Борис		
					Годунов»).,		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
15	А.С. Пушкин	Обобщить и	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у		23.10.2023
	«Повести	систематизир	синтезировать полученную	е навыков	учащихся		
	Белкина».	овать	информацию для составления	самоанализа и	способностей к		
	«Станционный	полученные	ответа (тест)	самоконтроля	рефлексии		
	смотритель»	знания,	Регулятивные: : уметь выполнять	omite ite iti p e uni	коррекционно-		
		закрепить	учебные действия (отвечать на		контрольного типа		
		умения и	вопросы теста), планировать		и реализации		
		навыки	алгоритм ответа, работать		коррекционной		
		Hubbikii	самостоятельно		нормы		
			Коммуникативные: уметь строить		(фиксирования		
			монологическое высказывание,		собственных		
			формулировать свою точку зрения,				
			1		1 3		
			адекватное использовать различные		деятельности:		
			речевые средства для разрешения		- индивидуальная		
			коммуникативных задач		работа с		
					дидактическим		

				Ī			l
					материалом.		
16	А.С. Пушкин	Обобщить и	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у		25.10.2023
	«Повести	систематизир	синтезировать полученную	е навыков	учащихся		
	Белкина».	овать	информацию для составления	самоанализа и	способностей к		
		полученные	ответа (тест)	самоконтроля	рефлексии		
		знания,	Регулятивные: : уметь выполнять		коррекционно-		
		закрепить	учебные действия (отвечать на		контрольного типа		
		умения и	вопросы теста), планировать		и реализации		
		навыки	алгоритм ответа, работать		коррекционной		
			самостоятельно		нормы		
			Коммуникативные: уметь строить		(фиксирования		
			монологическое высказывание,		собственных		
			формулировать свою точку зрения,		затруднений в		
			адекватное использовать различные		деятельности:		
			речевые средства для разрешения		- индивидуальная		
			коммуникативных задач		работа с		
					дидактическим		
					материалом,		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
Ми	хаил Юрьевич Л	ермонтов (3 ч.)					
17	М.Ю.	Научиться	Познавательные: уметь искать и	Формировани	Формирование у	самостоятельная	06.11.2023
	Лермонтов	определять	выделять необходимую	е навыков	учащихся умений	практическая	
	«Песня про	значение	информацию из учебника,	исследовател		работа	
	царя Ивана		определять понятия, создавать	ьской	реализации новых	(Определение	
	Васильевича,	16в. Для	обобщения и устанавливать	деятельности,	знаний (понятий,	функции	
	молодого	понимания	аналогии	готовности и	способов	антитезы в	
	опричника и	характеров и	Регулятивные: выбирать действия	способности	действий):	сюжетно-	
	удалого купца		в соответствии с поставленной	вести диалог	- изучение	композиционной	

	I <i>C</i>		1		1		
	Калашникова».		задачей, классифицировать,	с другими	параграфа	организации	
	Защита		самостоятельно выбирать	людьми и	учебника,	«Песни»	
	Калашниковым		основания и критерии для	достигать в	- работа с		
	человеческого		классификации	нем	теоретическим		
	достоинства,		Коммуникативные: уметь ставить	взаимопоним	лит.материалом		
	его готовность		вопросы и обращаться за помощью	ания	(основные понятия:		
	стоять за		к учебной литературе,		поэма.		
	правду до		устанавливать причинно-		Фольклоризм,		
	конца.		следственные связи, строить		композиция),		
			логическое рассуждение,		- работа в парах		
			умозаключение и делать выводы		(иллюстрирование		
					понятия опричнина		
					примерами из		
					повести),		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
18	М.Ю.	Научиться	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у	СР (составление	08 11 2023
10	Лермонтов.	сопоставлять	осмысленно читать и объяснять	е навыков	учащихся	устного и	00.11.2023
	«Песня».	литературных	значение прочитанного, выбирать	взаимодейств	деятельностных	письменного	
	Защита	героев	текст для чтения в з-ти от	ия в группе	способностей к	ответа на	
	Калашниковым	Терось	поставленной цели, определять	по алгоритму	структурированию	проблемный	
	человеческого		понятия	выполнения	и систематизации	вопрос)	
			Регулятивные: выполнять учебные		и систематизации изучаемого	вопрос)	
	достоинства		, ,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	*		
			действия в громко речевой и	консультатив ной помощи	предметного		
			умственной формах, использовать				
			речь для регуляции своих действий,	учителя:	- комплексная		
			устанавливать причинно-		проверка ДЗ,		
			следственные связи		- СР с ЛП		
			Коммуникативные: строить		(составление		
			монологические высказывания,		таблицы		

			овладеть умениями диалогической		«Калашников и		
			речи		Киребеевич»),		
					Составление		
					тезисного плана		
					для пересказа		
					«Песни»,		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
19	М.Ю.	Научиться	Познавательные: уметь	Формировани	Формирование у	СР (составление	13.11.2023
	Лермонтов.	анализироват	осмысленно читать и объяснять	е навыков	учащихся	устного и	
	Стихи «Когда	ь поэтический	значение прочитанного, выбирать	исследовател	деятельностных	письменного	
	волнуется	текст	текст для чтения в 3-ти от	ьской и	способностей к	ответа на	
	желтеющая		поставленной цели, определять	творческой	структурированию	проблемный	
	нива»,		понятия	деятельности	и систематизации	вопрос: «Почему	
	«Молитва»		Регулятивные: выполнять учебные		изучаемого	лирический	
	интерпретация		действия в громко речевой и		предметного	герой поэзии М.	
	1 1		умственной формах, использовать		содержания:	Лермонтова	
			речь для регуляции своих действий,		- комплексное	видит источник	
			устанавливать причинно-		повторение,	душевных сил и	
			следственные связи		- работа в парах	творчества в	
			Коммуникативные: строить		(подбор цитатных	общении с	
			монологические высказывания,		примеров для	природой?)	
			овладеть умениями диалогической		аргументации),	1 1 ,	
			речи		- коллективное		
			•		проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		

					выставленных оценок		
	колай Васильеви		п		ж.	Пр	15 11 2022
20	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формировани е навыков самодиагност ики исследовател ьской деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения),	ЛР. составление плана аргументирован ного рассуждения на проблемный вопрос	15.11.2023

			T		T		
					коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
21	Героизм и	Научиться	Познавательные: самостоятельно	Формировани	Формирование у	Составление	20.11.2023
	самоотверженн	анализироват	делать выводы, перерабатывать	е навыков	учащихся	тезисного плана	
	ость Тараса и	ь эпизод	информацию	взаимодейств	деятельностных	для пересказа	
	товарищей-	7.1	Регулятивные: уметь планировать	ия в группе	способностей к	1	
	запорожцев в		алгоритм ответа	по алгоритму	структурированию		
	борьбе за		Коммуникативные: уметь	выполнения	и систематизации		
	освобождение		высказывать свою точку зрения на	задачи при	изучаемого		
	родной земли в		события и поступки героев	консультатив	предметного		
	повестях Н.В.		ecobitini n noci yiikii Tepoeb	ной помощи	содержания:		
	Гоголя «Тарас			учителя	- СР (выделение		
	Бульба»			учителя	· · ·		
	Бульоа»				1		
					сюжета повести),		
					- групповая работа		
					(составление		
					сравнительной		
					характеристики		
					героев),		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
		İ	I		выставленных		
1					рыставленных		l I
					оценок		
22	Противопостав	Научиться	Познавательные: уметь выделять	Формировани		СР (письменный	22.11.2023

	Антиния	ирушаннай	Dor	гулятивные: применять метод	HOOI	изнорожен	HOGENET HOOMILIN	проблемный	
	Андрия. Таблица	изученной		•		іедовател .≍	деятельностных	-	
	таолица	терминологие		формационного поиска, в том	ьско		способностей к	вопрос)	
		й по теме,		сле с помощью компьютерных		ельности,	структурированию		
		навыками	-	едств		вности и	и систематизации		
		устной		ммуникативные: устанавливать		собности	изучаемого		
		монологическ	-	бочие отношения, эффективно		и диалог	предметного		
		ой речи		грудничать и способствовать	c	другими	содержания:		
			про	одуктивной кооперации	ЛЮД		- составление		
						гигать в	плана эпизода,		
					нем		- составление		
					взаи	мопоним	тезисного плана		
					ания	I.	для пересказа		
							отрывков,		
							- коллективное		
							проектирование		
							выполнения		
							дифференцированн		
							ого домашнего		
							задания,		
							- комментирование		
							выставленных		
							оценок		
Ива	ан Сергеевич Тур	генев (2 ч.)							
23	И.С. Тургенев	Научиться		Познавательные: уметь извле	екать	Формиров	ван Формирование	Конкурс	27.11.20223
	Рассказ	определять		необходимую информацию	ИЗ	ие навы	ков у учащихся	пересказа	
	«Бирюк»	авторское		прослушанного или прочитан	ного	взаимодей	іст деятельностны	эпизода по теме	
		отношение	К	текста		вия в груг	пе х способностей	урока	
		героям		Регулятивные: уметь осозна	авать	по	К		
				усвоенный материал, а та	акжк	алгоритму	структурирова		
				качество и уровень усвоения		выполнен	и оин ки		
				Коммуникативные:ставить		задачи г	іри систематизаци		
				вопросы, обращаться за помог	цью,	консульта	ти и изучаемого		
				формулировать свои затруднения	I	вной	предметного		
						помощи	содержания:		
						учителя	- комплексная		
							проверка ДЗ,		
							- СР с литвед.		

							T T
					портфолио		
					(анализ		
					повести),		
					Работа в парах		
					СилСл.		
					(характеристик		
					а героев		
					повести),		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
24	И.С. Тургенев.	Научиться	Познавательные: уметь извлекать	Формирован	Формирование	Составление	29.11.2023
	Стихотворение	понимать смысл	необходимую информацию из	ие навыков	у учащихся	тезисного плана	
	в прозе	произведения и		самостоятел	деятельностны		
	«Русский	видеть главное	текста	ьной работы	х способностей		
	язык»,		Регулятивные: уметь анализировать	ПО	К		
	«Близнецы»,		стихотворный текст	алгоритму	структурирова		
	«Два богача».		Коммуникативные: уметь читать	выполнения	нию и		
			вслух, понимать прочитанное и	задачи	систематизаци		
			аргументировать точку зрения		и изучаемого		
					предметного		
					содержания:		
					- CP с		
					литвед.портфол		
					ио,		
					-		
					выразительное		
					чтение и его		
<u> </u>					псиис и сто		

					рецензировани		
					е,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
	колай Алексеевич	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			-		
25	Н.А. Некрасов.	Научиться	Познавательные: узнавать,	Формирован	Формирование	взаимопроверка	04.12.2023
	Поэма	выполнять	называть и определять объекты в	ие	у учащихся		
	«Русские	индив.задание в	соответствии с их содержанием	мотивации к	способностей к		
	женщины»	ПД группы	Регулятивные: формировать	обучению и	рефлексии		
	(«Княгиня		ситуацию саморегуляции	самовершен	коррекционно-		
	Трубецкая»).		эмоциональных состояний, т.е.	ствованию	контрольного		
			формировать операциональный опыт		типа и		
			Коммуникативные: уметь читать		реализации		
			вслух, понимать прочитанное и		коррекционной		
			аргументировать точку зрения		нормы		
					(фиксирования		
					собственных		
					затруднений в		
					деятельности:		
					- проектная		
					работа в парах		
					(иллюстрирова		
					ние эпизодов),		
					-		
					выразительное		
					выразительное чтение и его		

					е, - коллективное проектировани е выполнения дифференциро ванного домашнего задания, - комментирован ие выставленных оценок		
CT: «Pa y	А. Некрасов тихотворение вазмышления парадного дъезда».	Обобщить и систематизироват ь полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирован ие мотивации к обучению и самовершен ствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционноконтрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической картре типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектировани	ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующи х трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой)	06.12.2023

				е выполнения дифференциро ванного домашнего задания, - комментирован ие выставленных оценок		
	нович Толстой (1ч.)	T	*	*	T. V	11 12 2022
7 А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	Научиться анализировать текст баллады	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирован ие мотивации к индивидуал ьной и коллективно й творческой деятельност и	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальна я и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - коллективное проектировани е выполнения дифференциро ванного	Текущий контроль	11.12.2023

					домашнего задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
См	ех сквозь слезы, і	или уроки Щедрина	(1 ч.)				
28	Салтыков-	Научиться	Познавательные: уметь осмысленно	Формирован	Формирование	СР (составление	13.12.2023
	Щедрин М.Е.	характеризовать	читать и объяснять значение	ие навыков	у учащихся	таблицы	
	«Повесть o	средства	прочитанного, выбирать текст для	исследовате	деятельностны	«Средства	
	том, как один	выразительности	чтения в з-ти от поставленной цели,	льской	х способностей	выразительност	
	мужик двух	в сказке	определять понятия	деятельност	К	и и их роль в	
	генералов		Регулятивные: выполнять учебные	и,	структурирова	выражении идеи	
	прокормил».		действия в громко речевой и	готовности	нию и	текста»).	
			умственной формах, использовать	И	систематизаци		
			речь для регуляции своих действий,	способности	и изучаемого		
			устанавливать причинно-	вести диалог	предметного		
			следственные связи	с другими	содержания:		
			Коммуникативные: строить	людьми и	- комплексное		
			монологические высказывания,	достигать в	повторение,		
			овладеть умениями диалогической	нем	-		
			речи	взаимопони	выразительное		
				мания	чтение сказки,		
					- работа со		
					словарем		
					литературоведч		
					еских		
					терминов,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		

29	Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирован ие навыков самодиагнос тики по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя	комментирован ие выставленных оценок Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль и самоконтроль и зученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверк и : - коллективное проектировани е выполнения дифференциро ванного домашнего задания,	Выполнение заданий: 1.Какой показана Россия в пр-иях А.Пушкина? 2.Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3.В чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4.Какие человеческие качества воспевает М. Лермонтов в образе купца	18.12.2023
						=	

	<u> </u>		1	M
			оценок	герой поэзии М.
				Лермонтова
				видит источник
				душевных сил и
				творчества в
				общении с
				природой?)
				6. Какова
				авторская
				оценка образа
				Бульбы?
				7. Зачем в
				повести
				противопоставле
				ны образы
				Остапа и
				Андрия?
				8. Какова роль
				картин природы
				в понимании
				характера героев
				повести?
				9. письменный
				ответ на
				проблемный
				вопрос «Каковы
				средства
				создания
				комического в
				сказках М.Е.
				TRASRAM 111.17.

						Салтыкова-	
						щедрина://	
Ле	в Николаевич Тол	істой (3 ч.)					
<u>Ле</u> 30	в Николаевич Тол Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы»		Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирован ие навыков взаимодейст вия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельн ое составление тезисного плана для пересказа отрывков,	ПР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующи х формы авторской позиции в повести).	20.12.2023
					- коллективное проектировани		
					е выполнения дифференциро ванного домашнего задания,		

	1						
31	Л.Н. Толстой «Детство» Главы из повести «Наталья	Научиться аргументировать свои ответы, выстраивать внутреннюю	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь	Формирован ие мотивации к индивидуал ьной и	- комментирован ие выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностны х способностей к	Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести	25.12.2023
	Саввишна»,	монологическую	моделировать монологическое	коллективно	структурирова		
	«Maman».	речь.	высказывания, аргументировать	й	нию и		
			свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке	творческой деятельност	систематизаци и изучаемого		
			общего решения в совместной		предметного		
			деятельности		содержания:		
					- групповая		
					РНО в ДЗ, - работа в		
					парах СилСл.		
					(подбор		
					цитатных		
					примеров, иллюстрирующ		
					их формы		
					авторской		
					позиции в повести),		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		

					I	I	Ī
					ие		
					выставленных		
					оценок		
32	Сочинение –	Научиться	Познавательные: уметь рассуждать	Формирован	Формирование	Сочинение -	27.12.2023
	рассуждение	рассуждать,	на заданную тему, искать примеры и	ие	у учащихся	рассуждение	
	по творчеству	доказывать свою	цитаты в тексте произведений	мотивации к	деятельностны		
	писателей 19	точку зрения,	Регулятивные: уметь осознавать	индивидуал	х способностей		
	века.	правильно и четко	усвоенный материал, а также	ьной	К		
		формулировать	качество и уровень усвоения	творческой	структурирова		
		свои мысли.	Коммуникативные: ставить	деятельност	нию и		
			вопросы, обратиться за помощью,	И	систематизаци		
			формулировать свои затруднения		и изучаемого		
					предметного		
					содержания.		
Ант	гон Павлович Че	хов (3 ч.)			•		
33	А.П. Чехов	Научиться	Познавательные: уметь искать и	Формирован	Формирование	Текущий	10.01.2024
	Рассказ	выполнять	выделять необходимую информацию	ие навыков	у учащихся	контроль	
	«Хамелеон».	индив.задание в	в предложенных текстах	взаимодейст	способностей к	1	
		коллективной ПД	Регулятивные: уметь осознавать	вия в группе	рефлексии		
			усвоенный материал, а таке качество	ПО	коррекционно-		
			и уровень усвоения	алгоритму	контрольного		
			Коммуникативные: с тавить	выполнения	типа и		
			вопросы, обратиться за помощью,	задачи при	реализации		
			формулировать свои затруднения	консультати	коррекционной		
				вной	нормы		
				помощи	(фиксирования		
				учителя	собственных		
					затруднений в		
					деятельности:		
					- элементы ПД		
					(подбор		
					примеров на		
					тему «Речь		
					героев как		
					средство их		
					характеристики		
					»,		

	T						
					- работа в		
					парах Сил		
					Сл.(устное		
					рецензировани		
					e		
					выразительног		
					о чтения		
					рассказа),		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
34	А.П. Чехов	Научиться	Познавательные: уметь извлекать	Формирован	Формирование	Составление	15.01.2024
	Рассказ	составлять	необходимую информацию из	ие навыков	у учащихся	литературного	13.01.2021
	«Злоумышленн	лит.портрет	прослушанного или прочитанного	исследовате	деятельностны	портрета	
	ик»	писателя	текста	льской	х способностей	писателя	
	YIK//	Писателя	Регулятивные: уметь анализировать			Писателя	
			I = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	деятельност	K		
			стихотворный текст	И,	структурирова нию и		
			Коммуникативные: уметь читать	готовности			
			вслух, понимать прочитанное и	и способности	систематизаци		
			аргументировать точку зрения		и изучаемого		
				вести диалог	предметного		
				с другими	_		
					- комплексная		
				достигать в	работа над		
				нем	ошибками в		
				взаимопони	ДЗ,		
				мания	- коллективное		
					проектировани		

					е выполнения дифференциро ванного домашнего задания, - комментирован ие выставленных оценок		
35	А.П. Чехов Рассказ «Размазня»	Научиться анализировать текст рассказа	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирован ие мотивации к индивидуал ьной и коллективно й творческой деятельност и	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектировани е выполнения дифференциро ванного домашнего задания, -	работа (составление	17.01.2024

	T				1		ı
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
«Кр	рай ты мой родно	й, родимый край	» (2 ч.)				
36	«Край ты мой	Научиться	Познавательные: узнавать,	Формирован	Формирование	ЛР	22.01.2024
	родной,	выразительно	называть и определять объекты в	ие навыков	у учащихся	(Определение	
	родимый	читать текст по	соответствии с их содержанием	взаимодейст	деятельностны	общего и	
	край»	образцу из	Регулятивные: применять метод	вия в группе	х способностей	индивидуальног	
	стихотворения	фонохрестоматии	информационного поиска, в том	ПО	К	0,	
	русских поэтов		числе с помощью компьютерных	алгоритму	структурирова	неповторимого в	
	19 века о		средств	выполнения	нию и	образе Родины в	
	родной		Коммуникативные: формировать	задачи при	систематизаци	творчестве	
	природе		навыки выразительного чтения,	консультати	и изучаемого	русских поэтов)	
	B.A.		коллективного взаимодействия	вной	предметного		
	Жуковский			помощи	содержания:		
	«Приход			учителя	- комплексное		
	весны». И.А.				повторение,		
	Бунин				- работа в		
	«Родина». A.				парах (анализ		
	Фет «Вечер».				поэтического		
	Ф. Тютчев				текста),		
	«Весенние				-		
	воды», «Умом				выразительное		
	Россию не				чтение		
	понять» А.К.				стихотворение		
	Толстой «Край				c		
	ты мой,				последующим		
	родимый				его		
	край».				рецензировани		
					ем,		
					коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		

3	7 Контрольная работа по стихотворения м поэтов: интерпретация стихов	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирован ие навыков самодиагнос тики по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя	задания, - комментирован ие выставленных оценок Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверк и: - коллективное проектировани е выполнения	Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?»	24.01.2024

					выставленных оценок			
И3	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)							
Ив	Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)							

						<u> </u>
38	И.А. Бунин	Научиться	Познавательные: уметь	Формирован	Формирование	СР (устное 29.01.2024
	Рассказ	выявлять	синтезировать полученную	ие навыков	у учащихся	иллюстрировани
	«Цифры».	особенности	информацию для составления ответа	исследовате	способностей к	e)
	Воспитание	повествования	(тест)	льской	рефлексии	
	детей в семье	И.А. Бунина	Регулятивные: уметь выполнять	деятельност	коррекционно-	Работа в парах
			учебные действия (отвечать на	и,	контрольного	(различные виды
			вопросы теста), планировать	готовности	типа и	пересказа)
			алгоритм ответа, работать	И	реализации	
			самостоятельно	способности	коррекционной	
			Коммуникативные: уметь строить	вести диалог	нормы	
			монологическое высказывание,	с другими	(фиксирования	
			формулировать свою точку зрения,	людьми и	собственных	
			адекватное использовать различные	достигать в	затруднений в	
			речевые средства для разрешения	нем	деятельности:	
			коммуникативных задач	взаимопони	-	
				мания	индивидуальна	
					я и групповая	
					работа (анализ	
					рассказа,	
					выразительное	
					чтение	
					рассказа),	
					коллективное	
					проектировани	
					е выполнения	
					дифференциро	
					ванного	
					домашнего	
					задания,	
					-	

					комментирован	
					ие	
					выставленных	
					оценок	
39	И.А. Бунин	Цоличит од	Познавательные: уметь	Формирован		31.01.2024
39	•	Научиться	,	Формирован	Формирование	51.01.202 4
	Рассказ	анализировать	синтезировать полученную	ие	у учащихся	
	«Лапти»	текст	информацию для составления ответа	мотивации к	способностей к	
			(тест)	обучению и	рефлексии	
			Регулятивные: уметь выполнять	самовершен	коррекционно-	
			учебные действия (отвечать на	ствованию	контрольного	
			вопросы теста), планировать		типа и	
			алгоритм ответа, работать		реализации	
			самостоятельно		коррекционной	
			Коммуникативные: уметь строить		нормы	
			монологическое высказывание,		(фиксирования	
			формулировать свою точку зрения,		собственных	
			адекватное использовать различные		затруднений в	
			речевые средства для разрешения		деятельности:	
			коммуникативных задач		- коллективная	
					проверка ДЗ,	
					-	
					рецензировани	
					e	
					выразительног	
					о чтения (по	
					фонохрестомат	
					ии),	
					- различные	
					виды	
					пересказа,	
					- коллективное	
					проектировани	
					е выполнения	
					дифференциро	
					ванного	
					домашнего	
					задания,	

					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
Ma	ксим Горький (2	ч.)					
40	М. Горький	Научиться	Познавательные: уметь искать и	Формирован	Формирование	Составление	05.02.2024
	«Детство»	анализировать	выделять необходимую информацию	ие	у учащихся	устного или	
		текст повести	в предложенных текстах, определять	мотивации к	деятельностны	письменного	
			понятия, создавать обобщения	индивидуал	х способностей	ответа	
			Регулятивные: выбирать действия в	ьной и	К	проблемный на	
			соответствии с поставленной задачей	коллективно	структурирова	вопрос	
			Коммуникативные: уметь ставить	й	нию и	•	
			вопросы и обращаться за помощью к	творческой	систематизаци		
			учебной литературе	деятельност	и изучаемого		
			2 22	И	предметного		
					содержания:		
					-		
					взаимопроверк		
					a		
					выполненного		
					ДЗ,		
					- групповая ЛР		
					по тексту,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					_		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
41	М. Горький	Научиться	Познавательные: уметь осмысленно	Формирован	Формирование	Составление	07.02.2024

«Старуха	определять тему и	читать и объяснять значение	ие	у учащихся	устного или
Изергиль»	идею	прочитанного, выбирать текст для	мотивации к	деятельностны	письменного
(легенда с	романтических	чтения в з-ти от поставленной цели,	обучению и	х способностей	ответапроблемн
Данко),	рассказов	определять понятия	самосоверш	К	ый на вопрос
		Регулятивные: выполнять учебные	енствовани	структурирова	-
		действия в громко речевой и	Ю	нию и	
		умственной формах, использовать		систематизаци	
		речь для регуляции своих действий,		и изучаемого	
		устанавливать причинно-		предметного	
		следственные связи		содержания:	
		Коммуникативные: строить		- CP c	
		монологические высказывания,		литвед.портфол	
		овладеть умениями диалогической		ИО	
		речи		(составление	
				таблицы	
				«Пафос	
				романтических	
				рассказов М.	
				Горького),	
				- групповая	
				работа	
				(составление	
				тезисного	
				плана для	
				различных	
				видов	
				пересказа),	
				- коллективное	
				проектировани	
				е выполнения	
				дифференциро	
				ванного	
				домашнего	
				задания,	
				-	
				комментирован	
				ие	

_	1				T		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
					выставленных		
					оценок		
Вла	адимир Владимир	ович Маяковский ((2ч.)				
42	B.B.	Научиться	Познавательные: уметь	Формирован	Формирование	Составление	12.02.2024
	Маяковский.	определять	устанавливать аналогии,	ие навыков	у учащихся	письменного	
	«Необычайное	языковые и	ориентироваться в разнообразии	исследовате	деятельностны	ответа на вопрос	
	приключение,	композиционные	способов решения задач	льской	х способностей	«В чем сходство	
	бывшее с	особенности	Регулятивные: формулировать и	деятельност	К	и различия	
	Владимиром	стихотворения	удерживать учебную задачу	И,	структурирова	образов	
	Маяковским		Коммуникативные: уметь	готовности	нию и	лирического	
	летом на даче»		формулировать собственное мнение	И	систематизаци	героя и автора?»	
			и свою позицию	способности	и изучаемого		
				вести диалог	предметного		
				с другими	содержания:		
				людьми и	- коллективная		
				достигать в	РНО в ДЗ,		
				нем	-		
				взаимопони	выразительное		
				мания	чтение с		
					последующим		
					рецензировани		
					ем,		
					- групповая		
					работа		
					(характеристик		
					а метрико-		
					ритмических		
					особенностей		
					стихотворения)		
					,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		

					- комментирован ие выставленных оценок		
43	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирован ие навыков взаимодейст вия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностны х способностей к структурирова нию и систематизаци и изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.материа лом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектировани е выполнения дифференциро ванного	Подбор цитат, иллюстрирующи х понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение	14.02.2024
					домашнего		

					задания,		1
					задания,		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
Пес	<u> </u> онид Николаевич	Анлреев (2 и)			оценок		
44	Л.Н. Андреев	Научиться	Познавательные: : уметь искать и	Формирован	Формирование	Обсуждение	19.02.2024
1 ''	«Кусака».	определять	выделять необходимую информацию	ие	у учащихся	сообщений на	17.02.2021
	Теория	особенности пов-	в предложенных текстах, определять	мотивации к	умений	проблемную	
	литературы.	я Л.Андреева	понятия, создавать обобщения	обучению и	построения и	тему	
	Герой	и или підроова	Регулятивные: выбирать действия в	самовершен	реализации	10111	
	эпического		соответствии с поставленной задачей	ствованию	новых знаний		
	произведения.		Коммуникативные: уметь ставить	CIBOBAIIII	(понятий,		
	Средства		вопросы и обращаться за помощью к		способов		
	характеристики		учебной литературе		действий):		
	героя.		y rection surrepartype		денетвин). -		
	Тереж				выразительное		
					чтение рассказа		
					c		
					последующим		
					рецензировани		
					ем,		
					- составление		
					устного и		
					письменного		
					анализа		
					рассказа,		
					коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		

	I						I
					ие		
					выставленных		
					оценок		
45	Гуманистическ	Научиться	Познавательные: уметь выделять и	Формирован	Формирование	коллективный	21.02.2024
	ий пафос	владеть	формулировать познавательную	ие навыков	у учащихся	диалог	
	рассказа Л.Н.	изученной	Регулятивные: применять метод	взаимодейст	умений		
	Андреева	терминологией по	информационного поиска, в том	вия в группе	построения и		
	«Кусака».	теме, навыками	числе с помощью компьютерных	ПО	реализации		
	Проекты:	устной и	средств	алгоритму	новых знаний		
	Образы собак в	монологической	Коммуникативные: устанавливать	выполнения	(понятий,		
	русской	речи	рабочие отношения, эффективно	задачи при	способов		
	литературе.		сотрудничать и способствовать	консультати	действий):		
	Эскиз		продуктивной кооперации	вной	- изучение		
	памятника			помощи	содержания		
	кусаке.			учителя	параграфа		
					учебника,		
					-		
					конспектирова		
					ние статьи,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
AH	трей Платонович	Платонов (2 ч.)					
46	А.П. Платонов	Научиться	Познавательные: уметь выделять и	Формирован	Формирование	Письменный	26.02.2024
	Рассказ	аргументировать	формулировать познавательную цель	ие навыков	у учащихся	ответ на вопрос	
	«Юшка».	свой ответ	Регулятивные: уметь оценивать и	исследовате	умений	«Нужны ли в	
	Проект. Диспут		формулировать то, что уже усвоено	льской	построения и	жизни	
	«Нужны ли в		Коммуникативные: уметь	деятельност	реализации	сочувствие и	

1					<u>-</u>		
	жизни		моделировать монологическое	И,	новых знаний	сострадание?»	
	сочувствие и		высказывани, аргументировать свою	готовности	(понятий,		
	сострадание?»		позицию и координировать ее с	И	способов		
			позициями партнеров при выработке	способности	действий):		
			общего решения в совместной	вести диалог	- развитие		
			деятельности	с другими	понятий о		
				людьми и	сказе,		
				достигать в	- составление		
				нем	цитатного		
				взаимопони	плана для		
				мания	пересказа,		
					- подбор		
					цитатных		
					примеров при		
					составлении		
					ответ на вопрос		
					«Каковы		
					доказательства		
					душевной		
					щедрости		
					главного героя		
					рассказа?»		
47	Контрольная	Научиться	Познавательные: самостоятельно	Формирован	Формирование	Выполнение	28.02.2024
	работа по	проектировать и	делать выводы, перерабатывать	ие	у учащихся	контрольных	
	произведениям	реализовывать	информацию	мотивации к	умений к	заданий	
	писателей XX	индивид. план		индивидуал	осуществлению		
			Регулятивные: уметь планировать	ьной и	контрольной		
	века	восполнения	алгоритм ответа		=		
		проблемных зон в	1	коллективно	функции,		
		изученных темах	Коммуникативные: уметь	й	контроль и		
			формулировать и высказывать свою	творческой	самоконтроль		
			точку зрения на события и поступки	деятельност	изученных		
			1	И	понятий,		
			героев		алгоритма		
					1		
					проведения		
					самопроверки		

					И		
					взаимопроверк		
					и:		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
Гог		Lagranyaya (2 yr.)					
48	оис Леонидович Г		Позмородо и музо: улуоду можету м	Формирован	Формирования	Составление	04.03.2024
40	Б.Л. Пастернак Стихотворения	паучиться определять роль	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию	Формирован ие навыков	Формирование у учащихся	письменного	04.03.2024
	«Июль»,	изобразительных	в предложенных текстах	взаимодейст	деятельностны	ответа на	
	«Никого не		Регулятивные: осознавать качество	вия в группе	х способностей	проблемный	
	будет в доме».	создании картины	усвоения	по	К	вопрос.	
	•	природы	Коммуникативные: уметь читать	алгоритму	структурирова	•	
			вслух, понимать прочитанное и	выполнения	нию и		
			аргументировать точку зрения	задачи при	систематизаци		
				консультати	и изучаемого		
				вной	предметного		
				помощи	содержания:		
				учителя	-		
					выразительное чтение с		
					чтение с последующим		
					его		
					рецензировани		
					1 ' F		ı

49	Интерпретация	Научиться	Познавательные: узнавать, называть	Формирован	ем, -заполнение таблицы «Изобразитель но - выразительные средства в стихотворения х Б. Пастернака», - коллективное проектировани е выполнения дифференциро ванного домашнего задания, - комментирован ие выставленных оценок Формирование	Письменный	06.03.2024
	стихов Пастернака на выбор	проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	ие навыков диагностиче ской деятельност и	у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки	анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя)	

	1					1
					И	
					взаимопроверк	
					и:	
					- выполнение	
					контрольных	
					заданий,	
					- коллективное	
					проектировани	
					е выполнения	
					дифференциро	
					ванного	
					домашнего	
					задания,	
					-	
					комментирован	
					ие	
					выставленных	
					оценок	
	дорогах войны (о					
50	На дорогах	Научиться	Познавательные: уметь извлекать	Формирован	Формирование	11.03.2024
	войны.	выполнять индив.	необходимую информацию из	ие	у учащихся	
	-	план в составе	прослушанного составлять	мотивации к	коммуникативн	
	участником Великой	проектной группы	развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать	обучению и самосоверш	ых способностей,	
	отечественной		и соотносить нравственные	енствовани	умения	
	войны.		принципы со своими	Ю	общаться,	
			Коммуникативные уметь		задавать	
			внимательно слушать, понимать и		вопросы, вести	
			аргументировать точку зрения		диалог.	
Фе,	дор Александрові	ич Абрамов (1 ч.)				

51	Ф.А. Абрамов.	Научиться	Познавательные: узнавать,	Формирован	Формирование	СР (составление	13.03.2024
	Рассказ «О чем	характеризовать	называть и определять объекты в	ие	у учащихся	письменного	
	плачут	проблему в	соответствии с их содержанием	мотивации к	деятельностны	сообщения о	
	лошади».	рассказе	Регулятивные: применять метод	индивидуал	х способностей	писателе)	
	иошадии.	paeekase	информационного поиска, в том	ьной и	К	Составить	
			числе с помощью компьютерных	коллективно	структурирова	конспект	
			средств	й	нию и	биографии	
			Коммуникативные: формировать	творческой	систематизаци	автора	
			навыки выразительного чтения,	деятельност	и изучаемого	ubropu.	
			коллективного взаимодействия	И	предметного		
					содержания:		
					- поиск		
					материалов о		
					биографии и		
					творчестве с		
					использование		
					м справочной		
					литературы и		
					Интернет,		
					- групповая		
					работа		
					(составление		
					плана		
					рассказа),		
					-		
					выразительное		
					чтение рассказа		
					c		
					последующим		
					рецензировани		
					ем,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		

			T		<u> </u>		I
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
		_			оценок		
Еві	гений Иванович Н	Носов (2 ч.)					
52	Е.И. Носов	Научиться	Познавательные: уметь	Формирован	Формирование	Работа в парах	25.03.2024
	Рассказ	правильно и четко	синтезировать полученную	ие навыков	у учащихся	(Составление	
	«Кукла»,	давать ответы на	информацию для составления ответа	взаимодейст	способностей к	устной или	
	«Акимыч»	поставленные	(тест)	вия в группе	рефлексии	письменной	
		вопросы	Регулятивные: уметь делать анализ	по	коррекционно-	характеристики	
		1	текста	алгоритму	контрольного	героев рассказа)	
			Коммуникативные: уметь	выполнения	типа и	1 1)	
			определять меры усвоения	задачи при	реализации		
			изученного материала	консультати	коррекционной		
			nsy temore marephasia	вной	нормы		
				помощи	(фиксирования		
					собственных		
				учителя			
					затруднений в		
					деятельности:		
					- групповая		
					практическая		
					работа (поиск		
					цитатных		
					примеров,		
					иллюстрирующ		
					их понятие		
					портрет героя,		
					юмор, речь		
					героя),		
					коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		

53	Е.И. Носов Рассказ «Живое пламя»	Научиться определять идейно- тематическое своеобразие рассказа Е.И. Носова	алгоритм ответа, работать самостоятельно	Формирован ие мотивации к индивидуал ьной и коллективно й творческой деятельност	домашнего задания, - комментирован ие выставленных оценок Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционноконтрольного типа и реализации коррекционной	лучшее	27.03.2024
					=		
		***		*	·	TC	27.02.2024
53		•	•			7 1	27.03.2024
		*	_			•	
	«живое пламя»					, <u>1</u>	
						рассказа	
		•					
		1	. ` `		_		
		Посова	1 // 1				
			_	-	•		
			Коммуникативные: уметь строить	и	нормы		
			монологическое высказывание,		(фиксирования		
			формулировать свою точку зрения,		собственных		
			адекватное использовать различные		затруднений в		
			речевые средства для разрешения		деятельности:		
			коммуникативных задач		- различные		
					виды		
					пересказов,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
Ю	оий Павлович Каз	ваков (1 ч.)					

54	Ю.П. Казаков	Научиться	Познавательные: уметь	Формирован	Формирование	Письменный	01.04.2024
	Рассказе	применять	синтезировать полученную	ие навыков	у учащихся	ответ на	
	«Тихое утро»	алгоритм	информацию для составления ответа	взаимодейст	способностей к	проблемный	
	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	проведения	(тест)	вия в группе	рефлексии	вопрос	
		анализа текста	Регулятивные: уметь выполнять	по	коррекционно-	M	
			учебные действия (отвечать на	алгоритму	контрольного		
			вопросы теста), планировать	выполнения	типа и		
			алгоритм ответа, работать	задачи при	реализации		
			самостоятельно	консультати	коррекционной		
			Коммуникативные: уметь строить	вной	нормы		
			монологическое высказывание,	помощи	(фиксирования		
			формулировать свою точку зрения,	учителя	собственных		
			адекватное использовать различные		затруднений в		
			речевые средства для разрешения		деятельности:		
			коммуникативных задач		-		
					выразительное		
					чтение с		
					последующим		
					рецензировани		
					ем,		
					- работа в		
					парах		
					(различные		
					виды		
					пересказов),		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					- COMMONDAMOROM		
					комментирован		
					Ие		
					выставленных		
					оценок		

«Ти	іхая моя Родина	» (обзор) (1ч.)					
55	«Тихая моя	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Познавательные: уметь искать и	Формирован	Формирование	Групповая	03.04.2024
	Родина» (В.Я.	определять	выделять необходимую информацию	ие	у учащихся	практическая	
	Брюсов, Ф.К.	особенности	из учебника, определять понятия,	мотивации к	умений	работа	
	Сологуб, С.А.	лирики	создавать обобщения	обучению и	построения и	(составление	
	Есенин, Н.А.		Регулятивные: выбирать действия в	самосоверш	реализации	устного и	
	Заболоцкий,		соответствии с поставленной задачей	енствовани	новых знаний	письменного	
	Н.М. Рубцов)		Коммуникативные: уметь ставить	Ю	(понятий,	сопоставительно	
			вопросы и обращаться за помощью к		способов	го анализа	
			учебной литературе		действий):	стихотворений)	
					-		
					выразительное		
					чтение		
					стихотворений		
					c		
					последующим		
					рецензировани		
					ем,		
					коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
		вич Твардовский (1			<u> </u>		00.04.2024
56	A.T.	Научиться	Познавательные: уметь строить	Формирован	Формирование	Групповая	08.04.2024
	Твардовский.	ВЫЯВЛЯТЬ	сообщение исследовательского	ие	у учащихся	работа	
	Стихотворения	характерные	характера в устной форме	мотивации к	деятельностны	(Выявление	
	«Снега	особенности	Регулятивные: формировать	обучению и	х способностей	художественно	
	темнеют	лирики	ситуацию самодиагностики и	самосоверш	К	значимых	

	1					
синие»,		орефлексии	енствовани	структурирова	изобразительно-	
«Июль –		ммуникативные: уметь	Ю		выразительных	
макушка лета»,	_	оявлять активность для решения		систематизаци	средств языка	
«На дне моей	KOM	имуникативных и познавательных		и изучаемого	поэта:	
жизни»	зада	ач		предметного	поэтическая	
				содержания:	лексика,	
				- комплексное	синтаксис,	
				повторение,	тропы, фигуры,	
				- СР с литвед.	фоника и т.п.)	
				портфолио	Анализ	
				(составление	стихотворения	
				конспекта		
				статьи		
				учебника,		
				пересказ		
				статьи),		
				- работа в		
				парах (подбор		
				цитатных		
				примеров,		
				иллюстрирующ		
				их понятие		
				лирический		
				герой),		
				- коллективное		
				проектировани		
				е выполнения		
				дифференциро		
				ванного		
				домашнего		
				задания,		
				-		
				комментирован		
				ие		
				выставленных		
				оценок		
ПС Личенев (1)				оцепок	+	
Д.С. Лихачев (1 ч.)						

57	Д.С. Лихачев.	Научиться	Познавательные: самостоятельно	Формирован	Формирование	СР (Подбор	10.04.2024
	«Земля родная»	определять	делать выводы, перерабатывать	ие навыков	у учащихся	цитат,	
	(главы из	жанрово-	информацию	взаимодейст	деятельностны	иллюстрирующи	
	книги)	стилистические	Регулятивные: уметь планировать	вия в группе	х способностей		
	,	черты	алгоритм ответа	по	К	формы	
		публицистики	Коммуникативные: уметь	алгоритму	структурирова	выражение	
			формулировать и высказывать свою	выполнения	нию и	,	
			точку зрения в соответствии с	задачи при	систематизаци	мысли)	
			позицией автора текста	консультати	и изучаемого	,	
			-	вной	предметного		
				помощи	содержания:		
				учителя	- работа в		
					парах(подбор		
					цитатных		
					примеров,		
					иллюстрирующ		
					их жанровые		
					особенности		
					стихотворений)		
					,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
	хаила Зощенко (· ·					
58	Смешное и	Научиться	Познавательные: уметь выделять и	Формирован	Формирование	Составление	15.04.2024
	грустное в	определить	формулировать познавательную	ие навыков	у учащихся	тезисного плана	
	рассказе М.	идейно-	Регулятивные: применять метод	исследовате	деятельностны	для пересказа	
	Зощенко	эмоциональное	информационного поиска, в том	льской	х способностей	эпизодов	

	-		T		T	T	
	«Беда»	содержание	числе с помощью компьютерных	деятельност	К	рассказа	
		рассказа	средств	И,	структурирова		
			Коммуникативные: устанавливать	готовности	нию и		
			рабочие отношения, эффективно	И	систематизаци		
			сотрудничать и способствовать	способности	и изучаемого		
			продуктивной кооперации	вести диалог	предметного		
				с другими	содержания:		
				людьми и	- работа в		
				достигать в	парах		
				нем	«Характеристи		
				взаимопони	ка идейно-		
				мания	эмоциональног		
					о содержания		
					рассказа»,		
					- коллективное		
					проектировани		
					е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
Пес	ни на слова руссі	ких поэтов XX века	(14)				
59	Песни на слова		Познавательные: уметь выделять и	Формирован	Формирование	Проект	17.04.2024
	русских поэтов	владеть	формулировать познавательную цель	ие	у учащихся	<u> </u>	
	XX века	изученной	Регулятивные уметь оценивать и		l *		
	A.H.	терминологией по		обучению и	•		
	Вертинский	теме, навыками		•	<u> </u>		
	«Доченьки»,	устной и			новых знаний		
	И.А. Гофф	монологической	высказывание, аргументировать	Ю	(понятий,		
	«Русское	речи	свою позицию и координировать ее с		способов		
	поле», С.	1	позициями партнеров при выработке		действий):		
	Есенин		общего решения в совместной		- изучение		
			remaining b commentation		1107 1011110		

	«Отговорила		деятельности		параграфа		
	роща		device in the second se		учебника,		
	золотая»; Н.				- работа в		
	Заболоцкий «В				парах «Песня		
	этой роще				как		
	березовой»,				синтетический		
	Б. Окуджава						
	и. Окуджава «По				жанр		
	смоленской				искусства, - коллективное		
	дороге»						
	дороге»				проектировани е выполнения		
					дифференциро		
					ванного		
					домашнего		
					задания,		
					-		
					комментирован		
					ие		
					выставленных		
					оценок		
	ЛИТЕРАТУРЫ І	НАРОДОВ РОССИІ	И (1 Ч)				
60	Расул	Научиться	Познавательные: уметь извлекать	Формирован	Формирование	выразительное	22.04.2024
	Гамзатов.	ВЫЯВЛЯТЬ	необходимую информацию из	ие навыков	у учащихся	чтение	
	Стихотворения	характерные	прослушанного или прочитанного	исследовате	деятельностны	стихотворений с	
	«Опять за	особенности	текста	льской	х способностей	последующим	
	спиною родная	лирики	Регулятивные: уметь анализировать	деятельност	К	рецензирование	
	земля». «Я		текст	и,	структурирова	M	
	вновь пришел		Коммуникативные: уметь читать	готовности	нию и		
	сюда и сам не		вслух, понимать прочитанное и	И	систематизаци		
	верю», «О		аргументировать точку зрения	способности	и изучаемого		
	моей Родине».		· -	вести диалог	предметного		
				с другими	содержания:		
				людьми и			
				достигать в	портфолио,		
				нем	- заполнение		
				взаимопони	таблицы		
				мания	«Жанрово-		
				взаимопони	- заполнение таблицы		

					композиционн ые особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектировани е выполнения дифференциро ванного домашнего задания, - комментирован ие выставленных		
TIP			1 (7 11)		оценок		
	ЗАРУБЕЖНОЙ Л			<u> </u>	T _	T	
61	Роберта Бернса Стихотворение «Честная бедность»	Научиться выразитель но читать и анализиров ать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование	Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции Тезисный план)	24.04.2024

Мотивов, образов, поэтических средств в пр-иях зарубежной литературы) В Дпонские хокку (трехстишия). Познавательные: уметь (трехстишия). Определять идейно- художестве Опрета (тест) Опрета (тест) Опрета (тест) Определять информацию для составления индивидуальног способностей к рефлексии Определять информацию для составления опрета (тест) Определять информацию для составления индивидуальног способностей к рефлексии Определять информацию для составления информацию дл	62	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна», «Ты кончил жизни путь»	Научиться выразитель но читать и анализиров ать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к обучению и самосовершенст вованию	выполнения дифференцированн ого домашнего задания, - комментирование выставленных оценок Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных	ЛР (Анализ текста: элементы композиции, особенности языка) выразительное чтение	29.04.2024
63 Японские хокку (трехстишия). Научиться определять идейно- художестве ответа (тест) 103навательные: уметь полученную информацию для составления индивидуальног ответа (тест) 40 Формирование формирование учащихся проблемный вопрос способностей к вопрос Сочинить хокку						функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в пр-иях		
(трехстишия). определять синтезировать полученную идейно- информацию для составления индивидуальног способностей к вопрос художестве ответа (тест) о выполнения рефлексии Сочинить хокку			**		-	1 01 /		0.5.0.5.0.0.4
	63	•	определять идейно-	синтезировать полученную информацию для составления	навыков индивидуальног	учащихся способностей к	проблемный вопрос	06.05.2024
			нное	Регулятивные: уметь выполнять	диагностических	коррекционно-	сочинить локку	
своеобрази учебные действия (отвечать на заданий по контрольного типа е текста вопросы теста), планировать алгоритму и реализации алгоритм ответа, работать решения коррекционной			-	вопросы теста), планировать	алгоритму	и реализации		

			самостоятельно	литературоведче	нормы		
			Коммуникативные: уметь	ской задачи	(фиксирования		
			строить монологическое		собственных		
			высказывание, формулировать		затруднений в		
			свою точку зрения, адекватное		деятельности:		
			использовать различные речевые		- проверка ДЗ,		
			средства для разрешения		- индивидуальная и		
			коммуникативных задач		парная работа по		
					сочинению хокку,		
					- выразительное		
					чтение хокку с		
					последующим		
					рецензированием,		
					- коллективное		
					проектирование		
					выполнения		
					дифференцированн		
					ого домашнего		
					задания,		
					- комментирование		
					выставленных		
					оценок		
64	О. Генри рассказ	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование	Формирование у	Составление	08.05.2024
	«Дары волхвов»	правильно	синтезировать полученную	мотивации к	учащихся	тезисного плана	
		и четко	информацию для составления	индивидуальной	способностей к	к различным	
		давать	ответа (тест)	и коллективной	рефлексии	видам пересказа	
		ответы на	Регулятивные: уметь определять	творческой	коррекционно-	от разных	
		вопросы	меры усвоения изученного	деятельности	контрольного типа	действующих	
		1	материала		и реализации	лиц	
			Коммуникативные: уметь делать		коррекционной		
			анализ текста, используя		нормы		
			изученную терминологию и		(фиксирования		
			полученные знания		собственных		
					затруднений в		
					деятельности:		
					- групповая		
					практическая		
					Transis is single		

65	Рей Дуглас Бредбери «Каникулы»	Научиться систематиз ировать и	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование навыков взаимодействия	работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированн ого домашнего задания, - комментирование выставленных оценок Формирование у учащихся способностей к	Текущий контроль	13.05.2024
	(Actuality)	материал	ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте		

					рассказа),	
					- выразительное	
					чтение,	
					- коллективное	
					проектирование	
					выполнения	
					дифференцированн	
					ого домашнего	
					задания,	
					- комментирование	
					выставленных	
					оценок	
66	Повторение.	Научиться	Познавательные: уметь выделять	Формирование	Формирование у	15.05.2024
	Урок обобщения	аргументир	и формулировать познавательную	навыков	учащихся умений	
	и	овать свой		исследовательск	построения и	
	систематизации	ответ	Регулятивные: уметь оценивать и	ой деятельности,	реализации новых	
	контроля	01501	формулировать то, что уже	готовности и	знаний (понятий,	
	знаний.		усвоено	способности	способов действий)	
	Jilailiiii.		Коммуникативные: уметь	вести диалог с	епосооб депотыш)	
			моделировать монологическое	другими людьми		
			высказывании, аргументировать	и достигать в		
			свою позицию и координировать	нем		
			ее с позициями партнеров при	взаимопонимани		
			выработке общего решения в			
			совместной деятельности	И		
67	Повторение.	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование	Формирование у	20.05.2024
0'	Урок	проектиров	осмысленно читать и объяснять	навыков	Формирование у учащихся умений к	20.03.202 1
	у рок внеклассного	ать и	значение прочитанного, выбирать	исследовательск	осуществлению	
	чтения	реализовыв	текст для чтения в 3-ти от	.,	контрольной	
	чтения (Произведения	-	поставленной цели, определять	ой и диагностической	-	
		ать	_		функции, контроль	
	по выбору)	индивид.	ПОНЯТИЯ	деятельности	и самоконтроль	
		план восполнен	Регулятивные: выполнять		изученных	
			учебные действия в громко		понятий, алгоритма	
		ия	речевой и умственной формах,		проведения	
		проблемны			самопроверки и	
		х зон в	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		взаимопроверки:	
		изученных	причинно-следственные связи		- выполнение	

			T0						
		темах	Коммуникативные: строить		контрольных				
			монологические высказывания в		заданий				
			письменной форме						
	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД								
68	Повторение.	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование	Формирование у		22.05.2024		
	Итоговый тест	проектиров	осмысленно читать и объяснять	навыков	учащихся умений к				
		ать и	значение прочитанного, выбирать	исследовательск	осуществлению				
		реализовыв	текст для чтения в з-ти от	ой и	контрольной				
		ать	поставленной цели, определять	диагностической	функции, контроль и				
		индивид.	понятия	деятельности	самоконтроль				
		план	Регулятивные: выполнять		изученных понятий,				
		восполнен	учебные действия в громко		алгоритма				
		ия	речевой и умственной формах,		проведения				
		проблемны	использовать речь для регуляции		самопроверки и				
		х зон в	своих действий, устанавливать		взаимопроверки:				
		изученных	причинно-следственные связи		- выполнение				
		темах	Коммуникативные: строить		контрольных заданий				
			монологические высказывания в						
			письменной форме						

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.

Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006. Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просве-щение, 2006.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

Техническое оборудование

- Компьютер
- Мультимедийный проектор